

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Dirigieren Chorleitung

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Chorleitung (E)	1,5	18	1,5	16	1,5	9	1,5	6	53										P
Repertoireseminar (G)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1											LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Chorleitung (E)										1,5	9	1,5	9	1,5	14	1,5	16	54	P
Repertoireseminar (G)									0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	2			LN
PFLICHTMODULE																			
Orchesterleitung I																			
Orchesterleitung I			←		1	2	1	2	4										LN
Orchesterleitung II																			
Ensemble I (Hochschul- oder Kammerchor)			2,5	2	2,5	2	2,5	2	6	1	2	1	2	→				4	P
Ensemble II (Hochschul- oder Kammerchor)										2,5	2	2,5	2	2,5	2			6	LN
Korrepitition I																			
Korrepitition - Vokal/Oper (E)			←		1	1	1	1	6										LN
Korrepitition - Praxis			←		0,5	1	0,5	1											
Italienisch			←		1	1	1	1											
Korrepitition II																			
Korrepitition - Vokal/Oper (E)										1	1	1	1	→				4	P
Korrepitition - Praxis										1	1	1	1						
Korrepitition III																			
Korrepitition - Instrumental €														1	2	0,5	2	8	LN
Korrepitition - Praxis														1	2	0,5	2		
Klavier I für Chorleitung	1	2	1	2	1	2	1	2	8										LN
Klavier II für Chorleitung										1	2	1	2					4	P
Gesang für Chorleitung I	1	2	1	2	1	2	1	2	8										LN
Gesang für Chorleitung II										1	2	1	2					4	P
Dirigierpraktisches Klavierspiel																			
Partiturspiel (Orchester)	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	1	2	9										P
Partitursp./Blattspiel (Klavierauszüge)					0,5	0,5	0,5	1											
Generalbass			0,5	1	0,5	1													
Partimento	0,5	1																	
Gehörbildung I																			
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5					5										P
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											
Gehörbildung III für Dirigieren																			
Gehörbildung III (G)										2	2	2	2					8	LN
Intonationsseminar (G)											←		2	2	2	2			
Musiktheorie I b für Dirigieren																			
Musiktheorie I b (G)	2	2	2	2					5										LN
Instrumenten-/Partitürkunde (V)	2	1																	
Musiktheorie II b für Dirigieren (G)					2	2	2	3	5										P
Musiktheorie III b für Dirigieren (E)										1	4	1	4					8	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P
WAHLMODUL																			
Wahlmodul												←		3	6	3	6	12	LN
Summen SWS/LP	13	30	13,5	30	18,5	30	18,5	30	120	14,5	30	14,5	30	11,5	30	8	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: August 2012

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Dirigieren Chorleitung + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Chorleitung (E)	1,5	18	1,5	16	1,5	5	1,5	2	45										P	
Repertoireseminar (G)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1												LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Chorleitung (E)									42	1,5	6	1,5	8	1,5	9	1,5	13		P	
Repertoireseminar (G)										0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	2			LN
PFLICHTMODULE																				
Orchesterleitung I																				
Orchesterleitung II			←		1	2	1	2	4										LN	
Ensemble I (Hochschul- oder Kammerchor)																				
Ensemble II (Hochschul- oder Kammerchor)			2,5	2	2,5	2	2,5	2	6										LN	
Korrepetition I																				
Korrepetition - Vokal/Oper (E)			←		1	1	1	1	6										LN	
Korrepetition - Praxis			←		0,5	1	0,5	1												
Italienisch			←		1	1	1	1												
Korrepetition II																				
Korrepetition - Vokal/Oper (E)									4	1	1	1	1	→					P	
Korrepetition - Praxis										1	1	1	1							
Korrepetition III																				
Korrepetition - Instrumental €									8					1	2	0,5	2		LN	
Korrepetition - Praxis										1	2	0,5	2							
Klavier I für Chorleitung																				
Klavier II für Chorleitung	1	2	1	2	1	2	1	2	8										LN	
Gesang für Chorleitung I																				
Gesang für Chorleitung II	1	2	1	2	1	2	1	2	8	1	2	1	2						P	
Dirigierpraktisches Klavierspiel																				
Partiturspiel (Orchester)	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	1	2	9										P	
Partitursp./Blattspiel (Klavierauszüge)					0,5	0,5	0,5	1												
Generalbass			0,5	1	0,5	1														
Partimento	0,5	1																		
Gehörbildung I																				
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5					5										P	
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5																
Gehörbildung II																				
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P	
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2												
Gehörbildung III für Dirigieren																				
Gehörbildung III (G)									8	2	2	2	2						LN	
Intonationsseminar (G)										←	2	2	2	2						
Musiktheorie I b für Dirigieren																				
Musiktheorie I b (G)	2	2	2	2					5										LN	
Instrumenten-/Partiturskunde (V)	2	1																		
Musiktheorie II b für Dirigieren (G)																				
Musiktheorie III b für Dirigieren (E)					2	2	2	3	5										P	
Musiktheorie III b für Dirigieren (E)																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6	1	4								LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)									6	←	←	2	4						P	
MINOR																				
gem. SPO					4		4		8		7		9		7		9	32		
Summen SWS/LP	13	30	13,5	30	18,5	30	18,5	30	120	12,5	30	11,5	30	10,5	30	5	30	120	240	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
 Stand: Juli 2018
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik