

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Gitarre

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	22,5	1,5	21,5	1,5	13,5	1,5	13,5	77										P
Literaturkunde I	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5											LN
Nebeninstrument I (E) (wahlweise Vihuela, Barockgitarre, Laute, E-Gitarre)			←		0,5	1	0,5	1											LN
Generalbass/Tabulatur (E, G)	1	1	1	1															LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)									77	1,5	12,5	1,5	18,5	1,5	20,5	1,5	19,5		P
Literaturkunde II								0,5		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		LN
Nebeninstrument II (E) (wahlweise Vihuela, Barockgitarre, Laute, E-Gitarre)								0,5		1	0,5	1	0,5	1	0,5	1			LN
PFLICHTMODULE																			
Ensemble I			←		1	2	1	2	4										LN
Ensemble II								←		1	2						4	LN	
Ensemble III										←		1	2	1	3		5	LN	
Projekt (Teilnahme an internationalem Wettbewerb oder Ensembleorganisation) Blockveranstaltung										11	6	→		→		→		6	LN
Musikpädagogik I					2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik I (V, S)					2	2	2	2	4										LN
Gehörbildung I																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	1	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5	→									P
Musiktheorie IV (S)									2	4	2	4	→					8	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)									2	4	2	4	→					8	P
Musikrecht/-management					2	2	→		2										LN
WAHLMODUL																			
Wahlmodul											←		3	6	3	6	12	LN	
Summen SWS/LP	9	30	9	30	16,5	30	13,5	30	120	18,5	30	7,5	30	6,5	30	6,5	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: März 2018 [noch nicht verabschiedet]

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Gitarre + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Instrumentalunterricht (E)	1,5	22,5	1,5	21,5	1,5	10	1,5	7	68										P	
Literaturkunde I	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5	1,0												LN
Nebeninstrument I (E) (wahlweise Viuela, Barockgitarre, Laute, E-Gitarre)			←		0,5	1	0,5	1												LN
Generalbass/Tabulatur (E, G)	1	1	1	1																LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Instrumentalunterricht (E)									71	1,5	10	1,5	15	1,5	19	1,5	18,5		P	
Literaturkunde II										0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1			LN
Nebeninstrument II (E) (wahlweise Viuela, Barockgitarre, Laute, E-Gitarre)										0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1			LN
PFLICHTMODULE																				
Ensemble I			←		1	2	1	2	4											LN
Ensemble II								←		1	2	1	2					4		LN
Ensemble III																				LN
Projekt (Teilnahme an internationalem Wettbewerb oder Ensembleorganisation) Blockveranstaltung										11	6	→		→		→		6		LN
Musikpädagogik I					2	2	2	2	4											LN
Methodik/Didaktik I (V, S)					2	2	2	2	4											LN
Gehörbildung I																				
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5											P
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																
Gehörbildung II																				
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5											P
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	1	2												
Musiktheorie I																				
Musiktheorie I (V)	1	2							4											LN
Musiktheorie I (G)	1	2																		
Musiktheorie II																				
Musiktheorie II (V)			1	2					4											LN
Musiktheorie II (G)			1	2																
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5	→										P
Musiktheorie IV (S)										2	4	→						4		LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6											LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)											←	2	4					4		P
Musikrecht/-management												←	2	2				2		LN
MINOR																				
gemäß SPO						5		6	11		7		7		7		8	29		
Summen SWS/LP	9	30	9	30	14,5	30	13,5	30	120	16,5	31	5,5	30	4,5	30	2,5	29	120	240	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik