

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Holzblasinstrumente

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss		
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP				
HAUPTFACHMODULE																					
Hauptfach I																					
Instrumentalunterricht (E)	2	21	2	15	2	13	2	12	69										P		
Korrepitition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1												LN	
Orchesterstudien (G)			1,5	2	1,5	2	→														
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																					
Instrumentalunterricht (E)									79	2	14	2	12	2	16	2	19	79	P		
Nebeninstrument (E)										0,5	4	0,5	4	→							
Korrepitition (E) *										1	1	1	1	1	1	1	1				
Orchesterstudien (G)												←		1,5	2	1,5	4				LN
PFLICHTMODULE																					
Ensemble I																					
Kammermusik			←		1	2	1	2	13										LN		
Orchester			3	3	3	3	3	3													
Ensemble II																					
Kammermusik									13	←		1	2	1	2			13	LN		
Orchester										3	3	3	3	3	3						
Gehörbildung I																					
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P		
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																	
Gehörbildung II																					
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P		
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2													
Musiktheorie I																					
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN		
Musiktheorie I (G)	1	2																			
Musiktheorie II																					
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN		
Musiktheorie II (G)			1	2																	
Musiktheorie III																					
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P		
Instrumenten-/Partiturlkunde (V)					←		2	1													LN
Musiktheorie IV (S)																					
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6	2	4	2	4	→				8	LN		
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)											2	4	2	4	→				8	P	
Pflichtfach Klavier I (E)																					
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN		
Pflichtfach Klavier II (E)																					
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P		
WAHLMODUL																					
Wahlmodul																					
											←		3	6	3	6	12		LN		
Summen SWS/LP	9	30	13,5	30	15,5	30	16	30	120	10,5	30	11,5	30	11,5	30	7,5	30	120	240		

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2012

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Holzblasinstrumente + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	2	21	2	15	2	10	2	9	63										P
Korrepitition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1											LN
Orchesterstudien (G)			1,5	2	1,5	2	→												
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)									72	2	10	2	12	2	15	2	17	P	
Nebeninstrument (E)								0,5		4	0,5	4	→						
Korrepitition (E) *								1		1	1	1	1	1	1	1			
Orchesterstudien (G)											←		1,5	2	1,5	4			LN
PFLICHTMODULE																			
Ensemble I																			
Kammermusik									9										LN
Orchester			3	3	3	3	3	3											
Ensemble II																			
Kammermusik									10	←		1	2	1	2			LN	
Orchester										3	3	3	3						
Gehörbildung I																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III																			
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P
Instrumenten-/Partiturskunde (V)					←		2	1											
Musiktheorie IV (S)																			
Musiktheorie IV (S)									6	2	4	→						4	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3											
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)									4			←	2	4				4	P
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2															
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										
MINOR																			
gemäß SPO							5	5	10	8,5	8	8	6	8	30		240		
Summen SWS/LP	9	30	13,5	30	14,5	30	15	30	120	8,5	30	7,5	30	7,5	30	4,5	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

* je nach Kapazität und Bedarf

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik