

Studienplantabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Klavier

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	24	1,5	21	1,5	14	1,5	14	77										P
Literaturkunde I (blockweise)			←		1	1	1	1											LN
Alte Musik, Historische Aufführungspraxis I (G)			1	2	→		→												LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)									77	1,5	13	1,5	17	1,5	22	1,5	9 + 12		P
Literaturkunde II (blockweise)										1	1	1	1						LN
Spieltechniken/Notation Neuer Musik										←		2	2						LN
PFLICHTMODULE																			
Ensemble I *			←		1	2	1	2	4										LN
Ensemble II *								←		1	2	1	2					4	LN
Ensemble III *											←		1	2	1	3		5	LN
Projekt (Teilnahme an internationalem Wettbewerb oder Ensembleorganisation) Blockveranstaltung										11	6	→		→		→		6	LN
Musikpädagogik I					2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik I (V, S)					2	2	2	2	4										LN
Gehörbildung I																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	1	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)																			
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5	→									P
Musiktheorie IV (S)																			
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				8	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																			
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P
Musikrecht/-management																			
Musikrecht/-management					2	2	→		2	→									LN
WAHLMODUL																			
Wahlmodul												←	3	6	3	6	12		LN
Summen SWS/LP	7,5	30	8,5	30	16,5	30	13,5	30	120	18,5	30	9,5	30	5,5	30	5,5	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: August 2012

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

*Innerhalb der Module Ensemble I, II und III muss mindestens ein Modul in Kammermusik und eines in Liedgestaltung belegt werden.

Studienplantabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Klavier + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	24	1,5	21	1,5	10	1,5	8	67										P
Literaturkunde I (blockweise)			←		1	1	1	1											LN
Alte Musik, Historische Aufführungspraxis I (G)			1	2	→		→												LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)									72	1,5	9	1,5	15	1,5	20	1,5	24		P
Literaturkunde II (blockweise)										1	1	1	1						LN
Spieltechniken/Notation Neuer Musik										←		2	2						LN
PFLICHTMODULE																			
Ensemble I *			←		1	2	1	2	4										LN
Ensemble II *								←		1	2	1	2					4	LN
Ensemble III *												←							LN
Projekt (Teilnahme an internationalem Wettbewerb oder Ensembleorganisation) Blockveranstaltung										11	6	→		→		→		6	LN
Musikpädagogik I					2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik I (V, S)					2	2	2	2	4										LN
Gehörbildung I																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	1	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5	→									P
Musiktheorie IV (S)										2	4	→						4	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)											←		←	2	4			4	P
Musikrecht/-management											←	2	2					2	LN
MINOR																			
gemäß SPO						6	6	6	12		8	8	8	6	6	6	28		LN
Summen SWS/LP	8	30	9	30	15	30	14	30	120	17	30	8	30	4	30	2	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
 Stand: Juli 2018
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

*Innerhalb der Module Ensemble I, II und III muss mindestens ein Modul in Kammermusik und eines in Liedgestaltung belegt werden.