

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Konzertgesang

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Einzelunterricht (E)	2	18	2	17	2	11	2	12	62										P
Korrepetition (E) *	1	1	1	1	1	1	1	1											
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Einzelunterricht (E)																			
Korrepetition (E) *										2	15	2	17	2	21	2	21	78	P
PFLICHTMODULE																			
Körper- und Atemschulung (G, E)	1	1	1	1					2										LN
Sprecherziehung I (E, G)	1	1	1	1					2										LN
Sprecherziehung II (E, G)					1	1	1	1	2										P
Italienisch I (G)	1	1	1	1					2										LN
Italienisch II (G)					1	1	1	1	2										P
Liedgestaltung I (D/G)					1	2	1	2	4										LN
Liedgestaltung II (D/G)																			LN
Kammerchor (ggf. Ensemblegesang-Projekt)										2	2	2	2	→				4	LN
Szenischer Unterricht I																			
Grundkurs I (G)			←		2	2	2	2	4										LN
Szenischer Unterricht II																			
Grundkurs II (G)										2	2	2	2					4	LN
Gehörbildung I																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				8	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P
Musikermed./Stimmphysiologie			←		2	3			3										LN
Musikrecht/-management (V)	←		←		←		←			2	2	→		→		→		2	LN
WAHLMODUL																			
Wahlmodul													←	3	6	3	6	12	LN
Summen SWS/LP	12,5	30	12,5	30	17,5	30	15,5	30	120	13	30	11	30	7	30	7	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, D: Duo, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2014

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf

Studienplantabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Konzertgesang + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Einzelunterricht (E)	2	18	2	17	2	9	2	7	55											
Korrepetition (E) *	1	1	1	1	1	1	1	1											P	
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Einzelunterricht (E)																				
Korrepetition (E) *									2	8	2	13	2	20	2	20			65	P
PFLICHTMODULE																				
Körper- und Atemschulung (G, E)	1	1	1	1															2	LN
Sprecherziehung I (E, G)	1	1	1	1															2	LN
Sprecherziehung II (E, G)					1	1	1	1											2	P
Italienisch I (G)	1	1	1	1															2	LN
Italienisch II (G)					1	1	1	1											2	P
Liedgestaltung I (D/G)					1	2	1	2											4	LN
Liedgestaltung II (D/G)																				
Kammerchor (ggf. Ensemblegesang-Projekt)																	2	2	4	LN
Szenischer Unterricht I																				
Grundkurs I (G)			←		2	2	2	2											4	LN
Szenischer Unterricht II																				
Grundkurs II (G)																	2	2	4	LN
Gehörbildung I																				
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5																
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															5	P
Gehörbildung II																				
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1												
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											5	P
Musiktheorie I																				
Musiktheorie I (V)	1	2																		
Musiktheorie I (G)	1	2																	4	LN
Musiktheorie II																				
Musiktheorie II (V)			1	2																
Musiktheorie II (G)			1	2															4	LN
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3											5	P
Musiktheorie IV (S)																	2	4	4	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3											6	LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																				
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2															4	LN
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2											4	P
Musikermed./Stimmphysiologie																	2	3	3	LN
Musikrecht/-management (V)	←		←		←		←										2	2	2	LN
MINOR																				
gem. SPO						5		5	10											
Summen SWS/LP	12,5	30	12,5	30	15,5	30	15,5	30	120	13	30	9	30	4	30	4	30	120	240	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, D: Duo, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf