

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Dirigieren Orchesterleitung (Typ A: HF Klavier)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Einzelunterricht																			
Orchesterleitung (E)	1,5	15	1,5	15	1,5	8	1,5	5	47										P
Repertoireseminar (G)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1											LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Einzelunterricht																			
Orchesterleitung (E)										1,5	10	1,5	10	1,5	14	1,5	14	54	P
Repertoireseminar (G)									0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	2		LN	
PFLICHTMODULE																			
Chorleitung I																			
Chorleitung I			←		1	2	1	2	4										LN
Chorleitung II																			
Instrument./Vokales Hauptfach I	1	5	1	5	1	5	1	5	20	1	2	1	2	→				4	P
Instrument./Vokales Hauptfach II																			LN
<i>Typ A - falls instrumentales Hauptfach Klavier:</i>																			
Korrepetition I																			
Korrepetition - Vokal/Oper (E)			←		1	1	1	1	6										LN
Korrepetition - Praxis			←		0,5	1	0,5	1											
Italienisch			←		1	1	1	1											
Korrepetition II																			
Korrepetition - Vokal/Oper (E)									4	1	1	1	1						P
Korrepetition - Praxis																			
Korrepetition III																			
Korrepetition - Instrumental (E)									8			1	2	1	2				LN
Korrepetition - Praxis												1	2	1	2				
Korrepetition II																			
Korrepetition - Vokal/Oper (E)									4			1	1	1	1				P
Korrepetition - Praxis												1	1	1	1				LN
Klavier I für Orchesterleitung	1	2	1	2					4										
Klavier II für Orchesterleitung					1	2	1	2	4										P
Dirigierpraktisches Klavierspiel																			
Partiturspiel (Orchester)	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	1	2	9										P
Partitursp./Blattspiel (Klavierauszüge)					0,5	0,5	0,5	1											
Generalbass			0,5	1	0,5	1													
Partimento	0,5	1																	
Gehörbildung I																			
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5					5										P
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											
Gehörbildung III für Dirigieren																			
Gehörbildung III (G)									8	2	2	2	2						LN
Intonationsseminar (G)												←		2	2	2	2		
Musiktheorie I b für Dirigieren																			
Musiktheorie I b (G)	2	2	2	2					5										LN
Instrumenten-/Partitürkunde (V)	2	1																	
Musiktheorie II b für Dirigieren (G)																			
Musiktheorie II b (G)					2	2	2	3	5										P
Musiktheorie III b f. Dirigieren (E)																			
Musiktheorie III b f. (E)									6	1	4	1	4						LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3											
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→					P
WAHLMODUL																			
Wahlmodul												←		3	6	3	6	12	LN
Summen SWS/LP	13	30	11	30	16	30	16	30	120	11	30	11	30	11	30	10	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
 Stand: Mai 2013
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Dirigieren Orchesterleitung (Typ A: HF Klavier) + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Einzelunterricht																			
Orchesterleitung (E)																			
Repertoireseminar (G)																			
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Einzelunterricht																			
Orchesterleitung (E)																			
Repertoireseminar (G)																			
PFLICHTMODULE																			
Chorleitung I																			
Chorleitung II																			
Instrument./Vokales Hauptfach I																			
Instrument./Vokales Hauptfach II																			
<i>Typ A - falls instrumentales Hauptfach Klavier:</i>																			
Korrepetition I																			
Korrepetition - Vokal/Oper (E)																			
Korrepetition - Praxis																			
Italienisch																			
Korrepetition II																			
Korrepetition - Vokal/Oper (E)																			
Korrepetition - Praxis																			
Korrepetition III																			
Korrepetition - Instrumental (E)																			
Korrepetition - Praxis																			
Korrepetition II																			
Korrepetition - Vokal/Oper (E)																			
Korrepetition - Praxis																			
Klavier I für Orchesterleitung																			
Klavier II für Orchesterleitung																			
Dirigierpraktisches Klavierspiel																			
Partiturspiel (Orchester)																			
Partitursp./Blattspiel (Klavierauszüge)																			
Generalbass																			
Partimento																			
Gehörbildung I																			
Solfège schriftlich (G)																			
Solfège mündlich (G)																			
Gehörbildung II																			
Harmonisches Hören (G)																			
Mehrstimmige Diktate (G)																			
Gehörbildung III für Dirigieren																			
Gehörbildung III (G)																			
Intonationsseminar (G)																			
Musiktheorie I b für Dirigieren																			
Musiktheorie I b (G)																			
Instrumenten-/Partitürkunde (V)																			
Musiktheorie II b für Dirigieren (G)																			
Musiktheorie III b f. Dirigieren (E)																			
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																			
MINOR																			
gem. SPO																			
Summen SWS/LP																			
Legende:																			
← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.																			
P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,																			
LP: Leistungspunkte nach dem ECTS																			
Stand: Juli 2018																			
Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik																			

9	30	10	30	8	30	7	30	120	240
---	----	----	----	---	----	---	----	-----	-----