

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Dirigieren Orchesterleitung (Typ B: HF nicht Klavier)

Hochschule
FÜR MUSIK
 Freiburg

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Einzelunterricht																			
Orchesterleitung (E)																			
Repertoireseminar (G)																			
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Einzelunterricht																			
Orchesterleitung (E)																			
Repertoireseminar (G)																			
PFLICHTMODULE																			
Chorleitung I																			
Chorleitung II																			
Instrument./Vokales Hauptfach I																			
Instrument./Vokales Hauptfach II																			
<i>Typ B - falls instrumentales Hauptfach nicht Klavier:</i>																			
Korrepetition I																			
Korrepetition - Vokal/Oper (E)																			
Korrepetition - Praxis																			
Italienisch																			
Korrepetition II																			
Korrepetition - Vokal/Oper (E)																			
Korrepetition - Praxis																			
Klavier I für Orchesterleitung																			
Klavier II für Orchesterleitung																			
Dirigierpraktisches Klavierspiel																			
Partiturspiel (Orchester)																			
Partitursp./Blattspiel (Klavierauszüge)																			
Generalbass																			
Partimento																			
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I/Solfège																			
Gehörbildung II																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch																			
Gehörbildung II																			
Gehörbildung III für Dirigieren																			
Gehörbildung III (G)																			
Intonationsseminar (G)																			
Musiktheorie I b für Dirigieren																			
Musiktheorie I b (G)																			
Instrumenten-/Partitürkunde (V)																			
Musiktheorie II b für Dirigieren (G)																			
Musiktheorie III b f. Dirigieren (E)																			
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																			
WAHLMODUL																			
Wahlmodul																			
Summen SWS/LP																			

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Mai 2013

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

Studienplantabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Dirigieren Orchesterleitung (Typ B: HF nicht Klavier)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Einzelunterricht																				
Orchesterleitung (E)	1,50	15	1,50	15	1,50	11	1,50	8	53										P	
Repertoireseminar (G)	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	1											LN	
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Einzelunterricht																				
Orchesterleitung (E)									60	1,50	11	1,50	11	1,50	16	1,50	16		P	
Repertoireseminar (G)								0,50		1	0,50	1	0,50	2	0,50	2		LN		
PFLICHTMODULE																				
Chorleitung I																				
			←		1	2	1	2	4										LN	
Chorleitung II																				
	1	5	1	5	1	5	1	5	20	1	2	1	2	→				4	P	
Instrument./Vokales Hauptfach																				
<i>Typ B - falls instrumentales Hauptfach nicht Klavier:</i>																				
Korrepetition I																				
Korrepetition - Vokal/Oper (E)										1	1	1	1							
Korrepetition - Praxis										0,50	1	0,50	1					6	LN	
Italienisch										1	1	1	1							
Korrepetition II																				
Korrepetition - Vokal/Oper (E)														1	1	1	1	4	P	
Korrepetition - Praxis														0,5	1	0,5	1		LN	
Klavier I für Orchesterleitung																				
	1	2	1	2					4										LN	
Klavier II für Orchesterleitung																				
					1	2	1	2	4										LN	
Klavier III für Orchesterleitung																				
									4	1	3	1	3					6	P	
Ensemble																				
Mitwirkung im Instrumental-, Vokal- oder Opernensemble												←		1	2	1	2	4	LN	
Dirigierpraktisches Klavierspiel																				
Partiturspiel (Orchester)	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	1	2	9											
Partitursp./Blattspiel (Klavierauszüge)					0,5	0,5	0,5	1												
Generalbass			0,5	1	0,5	1														
Partimento	0,5	1																		
Gehörbildung I																				
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5											
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5																P
Gehörbildung II																				
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5											
Gehörbildung II					2	1	2	2												P
Gehörbildung III für Dirigieren																				
Gehörbildung III (G)									8	2	2	2	2							
Intonationsseminar (G)												←		2	2	2	2			LN
Musiktheorie I b für Dirigieren																				
Musiktheorie I b (G)	2	2	2	2					5											
Instrumenten-/Partiturfkunde (V)	2	1																		LN
Musiktheorie II b für Dirigieren (G)																				
					2	2	2	3	5										P	
Musiktheorie III b f. Dirigieren (E)																				
									5	1	4	1	4					8	LN	
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																				
			←		2	3	2	3	6										LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																				
									6	2	4	2	4	→				8	P	
WAHLMODUL																				
Wahlmodul																				
									12			←		3	6	3	6	12	LN	
Summen SWS/LP	13	30	11	30	13,5	30	13,5	30	120	11,5	30	11,5	30	10	30	10	30	120	240	

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Dirigieren Orchesterleitung (Typ B: HF nicht Klavier) + MINOR 40 ECT!

Semester	1.		2.		3.		4.		LP		5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Einzelunterricht																				
Orchesterleitung (E)																				
Repertoireseminar (G)																				
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Einzelunterricht																				
Orchesterleitung (E)																				
Repertoireseminar (G)																				
PFLICHTMODULE																				
Chorleitung I																				
Chorleitung II																				
Instrument./Vokales Hauptfach I																				
Instrument./Vokales Hauptfach II																				
<i>Typ B - falls instrumentales Hauptfach nicht Klavier:</i>																				
Korrepetition I																				
Korrepetition - Vokal/Oper (E)																				
Korrepetition - Praxis																				
Italienisch																				
Korrepetition II																				
Korrepetition - Vokal/Oper (E)																				
Korrepetition - Praxis																				
Klavier I für Orchesterleitung																				
Klavier II für Orchesterleitung																				
Dirigierpraktisches Klavierspiel																				
Partiturspiel (Orchester)																				
Partitursp./Blattspiel (Klavierauszüge)																				
Generalbass																				
Partimento																				
Gehörbildung I																				
Gehörbildung I																				
Gehörbildung I/Solfège																				
Gehörbildung II																				
Gehörbildung II mündlich/praktisch																				
Gehörbildung II																				
Gehörbildung III für Dirigieren																				
Gehörbildung III (G)																				
Intonationsseminar (G)																				
Musiktheorie I b für Dirigieren																				
Musiktheorie I b (G)																				
Instrumenten-/Partitürkunde (V)																				
Musiktheorie II b für Dirigieren (G)																				
Musiktheorie III b f. Dirigieren (E)																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																				
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																				
MINOR																				
gem. SPO																				
Summen SWS/LP																				

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
 Stand: März 2018 [noch nicht verabschiedet]
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

künstlerisches Profil, Hauptfach Dirigieren Orchesterleitung (Typ B: HF nicht Klavier)					240 LP	
8. Sem.	Modul Hauptfach 2 Korrepetition II 44 LP	Modul Gehörbildung III für Dirigieren Modul Musiktheorie II b für Dirigieren 4 LP			12 LP	60 LP
7. Sem.						
6. Sem.	Modul Hauptfach 2 Chorleitung II Instrument./Vokales Hauptfach II Korrepetition I 40 LP	Modul Gehörbildung III für Dirigieren Modul Musiktheorie II b für Dirigieren Musikwissenschaft II 20 LP			60 LP	60 LP
5. Sem.						
4. Sem.	Modul Hauptfach 1 Modul Instrument./Vokales Hauptfach I Chorleitung I 39 LP	Modul Dirigierpraktisches Klavierspiel Gehörbildung II Musiktheorie II b für Dirigieren Musikwissenschaft I 21 LP			60 LP	60 LP
3. Sem.						
2. Sem.	Modul Hauptfach 1 Modul Instrument./Vokales Hauptfach I Klavier I für Orchesterleitung 46 LP	Modul Dirigierpraktisches Klavierspiel Gehörbildung I Musiktheorie I b für Dirigieren 14 LP			60 LP	60 LP
1. Sem.						
	Künstlerische Praxis	Wissenschaft und Theorie	Vermittlung	Beruf und Karriere	Wahl	Kontrolle
	169 LP	59 LP			12 LP	240 LP