Studienplantabelle Bachelor Musik

KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Cembalo, Fortepiano, Orgel, Laute[1)], Viola da Gamba

Hochschule FÜR MUSIK Freiburg

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modul-abschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	22	1,5	21	1,5	12	1,5	14	**69**										**P**
Literaturkunde (blockweise)					1	(1)	1	(1)											**LN**
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	12	1,5	20	1,5	22	1,5	22	**76**	**P**
PFLICHTMODULE																			
Ensemble I * (Cembalo/Fortepiano, Orgel, Laute, Gambe)																			
Kammermusik/Consort			←		1	2	1	2	**4**										**LN**
Ensemble II * (Cembalo/Fortepiano, Orgel, Laute, Gambe)																			
Kammermusik/Consort							←			1	2	1	2	→				**4**	**LN**
Ensemble III * (Cembalo/Fortepiano, Orgel, Laute, Gambe)																			
Kammermusik/Consort													←	1	2	1	2	**4**	**LN**
Projekt (Teilnahme an internationalem Wettbewerb oder Ensembleorganisation)										180 h	6	→		→		→		**6**	**LN**
Geschichte der Historischen Aufführungspraxis										2	2							**2**	**LN**
Musikpädagogik I					2	2	2	2	**4**										**LN**
Methodik/Didaktik I (V, S)					2	2	2	2	**4**										**LN**
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					**5**										**P**
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	**5**										**P**
Gehörbildung II					2	2	2	1											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							**4**										**LN**
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					**4**										**LN**
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	**5**	→									**P**
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				**8**	**LN**
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	**6**										
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				**8**	**P**
Pflichtf. Cembalo/Generalbaß I (E)**	0.5	2	0,5	2					**4**										**LN**
Pflichtf. Cembalo/Generalbaß II (E)**					0,5	2	0,5	2	**4**										**P/LN**
Musikrecht/-management					2	2	→		**2**	→									**LN**
WAHLMODUL																			
Wahlmodul										←			←	3	6	3	6	**12**	**LN**
Summen SWS/LP	8	30	8	30	17	30	15	30	**120**	8,5	30	6,5	30	5,5	30	5,5	30	**120**	**240**

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung, LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* wahlweise Collegium Musicum

** wenn nicht Hauptfach, auf Antrag alternativ Klavier: HF Cembalo; Fortepiano: Generalbass; HF Laute und Historische Zupfinstrumente: Modul Cembalo entfällt (die 8 LP werden dem Hauptfachmodul zugerechnet)

1) und historische Zupfinstrumente

Studienplantabelle Bachelor Musik

KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Cembalo, Fortepiano, Orgel, Laute[1)], Viola da Gamba + MINOR (40 ECTS)

Hochschule FÜR MUSIK Freiburg

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modul-abschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	22	1,5	21	1,5	7	1,5	7	**59**										**P**
Literaturkunde (blockweise)					1	1	1	1											**LN**
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	10	1,5	14	1,5	22	1,5	24	**70**	**P**
PFLICHTMODULE																			
Ensemble I * (Cembalo/Fortepiano, Orgel, Laute, Gambe)																			
Kammermusik/Consort			←		1	2	1	2	**4**										**LN**
Ensemble II * (Cembalo/Fortepiano, Orgel, Laute, Gambe)																			
Kammermusik/Consort							←			1	2	1	2	→				**4**	**LN**
Projekt (Teilnahme an internationalem Wettbewerb oder Ensembleorganisation)											6	→		→		→		**6**	**LN**
Geschichte der Historischen Aufführungspraxis												2	2					**2**	**LN**
Musikpädagogik I					2	2	2	2	**4**										**LN**
Methodik/Didaktik I (V, S)					2	2	2	2	**4**										**LN**
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					**5**										**P**
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	**5**										**P**
Gehörbildung II					2	2	2	1											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							**4**										**LN**
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					**4**										**LN**
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	**5**	→									**P**
Musiktheorie IV (S)										2	4	→						**4**	**LN**
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	**6**										
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)												2	4	→				**4**	**P**
Pflichtf. Cembalo/Generalbaß I (E) **	0.5	2	0,5	2					**4**										**LN**
Pflichtf. Cembalo/Generalbaß II (E)**					0,5	2	0,5	2	**4**										**P/LN**
Musikrecht/-management											←		←	2	2			**2**	**LN**
MINOR																			
gemäß SPO						6		6	**12**		8		8		6		6	**28**	**P**
Summen SWS/LP	8	30	8	30	15	30	15	30	**120**	4,5	30	6,5	30	3,5	30	1,5	30	**120**	**240**

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,
LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* wahlweise Collegium Musicum

** wenn nicht Hauptfach, auf Antrag alternativ Klavier: HF Cembalo; Fortepiano: Generalbass; HF Laute und Historische Zupfinstrumente: Modul Cembalo entfällt (die 8 LP werden dem Hauptfachmodul zugerechnet)

1) und historische Zupfinstrumente