Studienplantabelle Bachelor Musik

KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Dirigieren Orchesterleitung (Typ A: Klavier als Hauptinstrument)

Hochschule FÜR MUSIK Freiburg

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modul-abschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Orchesterleitung (E)	1,5	15	1,5	15	1,5	8	1,5	5	**47**										**P**
Repertoireseminar (G)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1											
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Orchesterleitung (E)										1,5	10	1,5	10	1,5	14	1,5	14	**54**	**P**
Repertoireseminar (G)										0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	2		
PFLICHTMODULE																			
Chorleitung I			←		1	2	1	2	**4**										**LN**
Chorleitung II										1	2	1	2	→				**4**	**P**
Instrument./Vokales Hauptfach I	1	5	1	5	1	5	1	5	**20**										**LN**
Instrument./Vokales Hauptfach II										1	5	1	5					**10**	**P**
Korrepetition I																			
Korrepetition - Vokal/Oper (E)			←		1	1	1	1	**6**										**LN**
Korrepetition - Praxis			←		0,5	1	0,5	1											
Italienisch			←		1	1	1	1											
Korrepetition II																			
Korrepetition - Vokal/Oper (E)										1	1	1	1					**4**	**P**
Korrepetition - Praxis										1	1	1	1						
Korrepetition III																			
Korrepetition - Instrumental (E)														1	2	1	2	**8**	**LN**
Korrepetition - Praxis														1	2	1	2		
Korrepetition II																			
Korrepetition - Vokal/Oper (E)														1	1	1	1	**4**	**P**
Korrepetition - Praxis														1	1	1	1		
Klavier I für Orchesterleitung	1	2	1	2					**4**										**LN**
Klavier II für Orchesterleitung					1	2	1	2	**4**										**P**
Dirigierpraktisches Klavierspiel																			
Partiturspiel (Orchester)	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	1	2	**9**										**P**
Partitursp./Blattspiel (Klavierauszüge)					0,5	0,5	0,5	1											
Generalbass			0,5	1	0,5	1													
Partimento	0,5	1																	
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					**5**										**P**
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	**5**										**P**
Gehörbildung II					2	1	2	2											
Gehörbildung III für Dirigieren																			
Gehörbildung III (G)										2	2	2	2					**8**	**LN**
Intonationsseminar (G)												←		2	2	2	2		
Musiktheorie I b für Dirigieren																			
Musiktheorie I b (G)	2	2	2	2					**5**										**LN**
Instrumenten-/Partiturkunde (V)	2	1																	
Musiktheorie II b für Dirigieren (G)					2	2	2	3	**5**										**P**
Musiktheorie III b f. Dirigieren (E)										1	4	1	4					**8**	**LN**
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	**6**										**LN**
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				**8**	**P**
WAHLMODUL																			
Wahlmodul												←		3	6	3	6	**12**	**LN**
Summen SWS/LP	13	30	11	30	16	30	16	30	**120**	11	30	11	30	11	30	10	30	**120**	**240**

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Mai 2013

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik