

Studienplantabelle Bachelor Musik MINOR Gehörbildung (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
Modul 1: Hauptfach Minor Gehörbildung I																			
Hauptfach Gehörbildung/Methodik (E/G)										1	2	1	3					8	P
Gehörbildung III/Höranalyse (Ü)										2	3	→							
Modul 2: Hauptfach Minor Gehörbildung II																			
Hauptfach Gehörbildung/Methodik (E/G)														1	2	1	3	8	P
Gehörbildung III/Höranalyse (Ü)														2	3	→			
Modul 3: Musiktheoretische und instrumentalpraktische Nebenfächer																			
Musiktheorie/Gehörbildung am Klavier/Generalbass/Partimento (E)					0,5	2	0,5	2										12	P
Weiterführendes Solfège (Ü)						←	1	2											
Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Gehörbildung/Satzlehre/Analyse/Jazztheorie (nach Leistungsstand und Absprache mit der Studiengangsleitung) (S/V/Ü)					2	2	2	2											
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Gehörbildung/Satzlehre/Analyse/Jazztheorie (nach Leistungsstand und Absprache mit der Studiengangsleitung) (S/V/Ü)					2	2	→												
Modul 4: Wissenschaftliche Grundlagen des Hörens																			
Physiologie/Psychoakustik des Hörens (S)														1	2	→		8	P
Musikpsychologie des Hörens (S)															←	1	2		
Praxis der Intonation (S+Ü)												1	2	→		2	2		
Module 5: Kontexte der Gehörbildung																			
Wahlpflicht: Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikphysiologie oder Musikpädagogik (S)										2	2	2	2					4	P
Summen SWS/LP					4,5	6	3,5	6	5,0	7	4,0	7	4,0	7	4,0	7	40	SWS: 25,0	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik