# Studienplantabelle Bachelor Musik

## MINOR Musiktheorie (40 ECTS)

Hochschule FÜR MUSIK Freiburg

| Semester | 1. | | 2. | | 3. | | 4. | | 5. | | 6. | | 7. | | 8. | | LP | Abschluss |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | | |
| **Modul 1 Hauptfach Minor Musiktheorie** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Musiktheorie am Klavier: Generalbass/Partimento (E) | | | | | 0.5 | 2 | 0.5 | 2 | | | | | | | | | 29 | P |
| Methoden der Musiktheorie/Satzlehre/Analyse (E) | | | | | | | | | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | | |
| Geschichte der Musiktheorie (S) | | | | | 2 | 3 | → | | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | |
| Fachmethodik und -didaktik (S) | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| **Modul 2 Gehörbildung** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lehrveranstaltung im Bereich Gehörbildung (G) | | | | | | | | ← | 2 | 2 | | | | | | | 5 | P |
| Gehörbildung IIIa (S) | | | | | | | | | | | 2 | 3 | → | | | | | |
| **Modul 3 Kontexte der Musiktheorie** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Musikpädagogik, Musiktheorie, Musikwissenschaft | | | | | | ← | 2 | 3 | | | | ← | 2 | 3 | → | | 6 | LN |
| **Summen SWS/LP** | | | | | 2.5 | 5 | 2.5 | 5 | 5 | 8 | 5 | 9 | 5 | 8 | 3 | 5 | 40 | SWS: 23,0 |

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, G: Gruppenunterricht, S: Seminar, LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2018