

**Studienplattabelle Bachelor Kirchenmusik**  
- evangelisch -

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss				
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP						
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																							
<b>Hauptfach Orgel I - Kirchenmusik</b>																							
Orgelliteraturspiel (E)	1	5,5	1	3,5	1	2,5	1	8,5	30										P				
Liturg. Orgelspiel / Improvisation (E)	0,75	2,5	0,75	2,5	0,75	2,5	0,75	2,5															
<b>Hauptfach Orgel II - Kirchenmusik</b>																							
Orgelliteraturspiel (E)									42	1,5	8	1,5	4	1,5	4	1,5	7	42	P				
Liturg. Orgelspiel / Improvisation (E)								0,75		3	0,75	3	0,75	3	0,75	4				x	6		
Bachelorprüfung																							
<b>Hauptfach Dirigieren I (Chor- und Orchesterleitung)</b>																							
Einführung Chorleitung	0,5	1,5	0,5	1,5					12,5										LN				
Einführung Orchesterleitung	0,5	1,5																					
Chorleitung (Kleingruppe)					0,75	2	0,75	2															
Pädagogisches Ensemble (Chor- / Orchesterpraktikum)	2	1	2	1	2	1	2	1															
<b>Hauptfach Dirigieren II (Chor- und Orchesterleitung)</b>																							
Chorleitung (Kleingruppe)									22	0,75	2	0,75	2	0,5	3	0,5	3	22	P				
Dirigieren (E)								0,5		2	0,5	2											
Orchesterdirigieren (Kleingruppe)													2	2	2	2	2						
Oratoriendirigieren (G)								2		1	2	1	2	1	2	1	2			1			
Pädagogisches Ensemble (Chor- / Orchesterpraktikum)																							
Bachelorthesis für Kirchenmusik																		6		P			
<b>PFLICHTMODULE</b>																							
<b>Klavier Kirchenmusik I (E)</b>																							
Klavier Kirchenmusik I (E)	1	2	1	2	1	1,5	1	1,5	7										LN				
<b>Klavier Kirchenmusik II (E)</b>																							
Klavier Kirchenmusik II (E)										1	2	1	2	1	2			6		P			
<b>Gesang I / Sprecherziehung</b>																							
Gesang (E)	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	7										LN				
Sprecherziehung (G)	1,5	1																					
<b>Gesang II (E)</b>																							
Gesang II (E)										1	1,5	1	1,5	1	2			5		P			
<b>Generalbass/Partiturspiel für Kirchenmusik</b>																							
Generalbass (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1		→	6										P				
Partiturspiel (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1		→															
<b>Gehörbildung I</b>																							
Solfège mündlich (G)	1	1	1	1,5					5										P				
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																			
<b>Gehörbildung II</b>																							
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2	3											P			
<b>Musiktheorie I b</b>																							
Musiktheorie I b (G)	2	2	2	2					5										LN				
Instrumenten-/Partiturskunde (V)			2	1																			
<b>Musiktheorie II c (G) inkl. harmonisch Hören</b>																							
Musiktheorie II c (S, U)					2	3	2	4	7											P			
Kontrapunkt I für Kirchenmusik (G)	1	1,5	1	1,5			→		3										P				
Kontrapunkt II für Kirchenmusik (G)					1	1,5	1	1,5	3											P			
<b>Pädagogische Fächer für Kirchenmusik</b>																							
Kinderchorleitung (G,S,U)	←		←		←		←		4	1,5	1	1,5	1					4	P				
Orgelmethodik (S, U)	←		←		←		←			1,5	1	1,5	1										
<b>Orgelkunde</b>																							
Orgelstilkunde (S)	1,5	1	1,5	1			→		3										P				
Orgelbaukunde (S)	1	0,5	1	0,5			→																
<b>Jazz/Populärmusik</b>																							
Jazz- / Popklavier (E)	←		0,5	1	0,5	1			5										P				
Jazz- / Poparrangement (S)	←		1,5	1,5	1,5	1,5																	
<b>Ensemble/Hochschulchor I (G)</b>																							
Ensemble/Hochschulchor I (G)	←		←		2	1,5	2	1,5	3											LN			
<b>Ensemble/Hochschulchor II (G)</b>																							
Ensemble/Hochschulchor II (G)									2	1,5	2	1,5	→			→		3		LN			
<b>Musikwissenschaft I (V, S, U)</b>																							
Musikwissenschaft I (V, S, U)	←		←		2	3	2	3	6											LN			
<b>Musikwissenschaft II (V, S, U)</b>																							
Musikwissenschaft II (V, S, U)										←		2	4	2	4	2	4	8		P			
<b>Konfessionsspezifische Fächer - evangelisch</b>																							
Hymnologie	1,5	1	1,5	1	1,5	1,5			14,5										P				
Liturg. Singen/Genmeindesingpraxis	1	0,5	1	0,5																			
Gemeindesingen					←		2	1															
Liturgik	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5																	
Theologie	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5																	
<b>Kirchenmusikalisches Praktikum</b>																							
Kirchenmusikalisches Praktikum										←		x	4	→		→		4		LN			
<b>WAHLMODUL</b>																							
Wahlmodul										X	3									12			
Wahlmodul											X	3									LN		
Wahlmodul												X	3									P	
Wahlmodul														X	3								
<b>Summen SWS / LP</b>	<b>22,75</b>	<b>30</b>	<b>25,25</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>17,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>14,5+X</b>	<b>30</b>	<b>14,5+X</b>	<b>30</b>	<b>10,75+X</b>	<b>30</b>	<b>8,75+X</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>240</b>				

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: März 2017

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Kirchenmusik