

Hauptfach evangelische Kirchenmusik

240 LP

	<b>Bachelorthesis</b> 6 LP				6 LP	
8. Sem.	<b>Modul Hauptfach Orgel II (KiMu)</b> <b>Modul Hauptfach Dirigieren II</b> <b>Modul Klavier II (KiMu)</b> <b>Modul Gesang II</b>	Musikwissenschaft II 8 LP				
7. Sem.	40 LP					
6. Sem.	<b>Modul Hauptfach Orgel II (KiMu)</b> <b>Modul Hauptfach Dirigieren II</b> <b>Modul Klavier II (KiMu)</b> <b>Modul Gesang II</b> Kirchenmusikalisches Praktikum	Musiktheorie III c 8 LP	Pädagogische Fächer für Kirchenmusik 4 LP			6 LP
5. Sem.	42 LP					
4. Sem.	<b>Modul Hauptfach Orgel I (KiMu)</b> <b>Modul Hauptfach Dirigieren I</b> <b>Modul Klavier I (KiMu)</b> <b>Modul Gesang I / Sprecherziehung</b> Ensemble / Hochschulchor II	<b>Modul Generalbass/Partiturspiel (KiMu)</b> <b>Modul Jazz/Populärmusik</b> Gehörbildung II Musiktheorie II c Kontrapunkt II (KiMu) Musikwissenschaft I		<b>Modul Konfessionsspez. Fächer (evangel.)</b> 5,5 LP		
3. Sem.	31 LP	23,5 LP				
2. Sem.	<b>Modul Hauptfach Orgel I (KiMu)</b> <b>Modul Hauptfach Dirigieren I</b> <b>Modul Klavier I (KiMu)</b> <b>Modul Gesang I / Sprecherziehung</b> Ensemble / Hochschulchor I	<b>Modul Generalbass/Partiturspiel (KiMu)</b> <b>Modul Jazz/Populärmusik</b> Gehörbildung I Musiktheorie I b Kontrapunkt I (KiMu) Orgelkunde		<b>Modul Konfessionsspez. Fächer (evangel.)</b> 9 LP		
1. Sem.	28,5 LP	22,5 LP				
	Künstlerische Praxis	Wissenschaft und Theorie	Vermittlung	Konfessionsspezifische Fächer	Wahl	
	148 LP		81 LP		12 LP	