

Studienplattabelle Bachelor Kirchenmusik
- katholisch -

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss									
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP											
HAUPTFACHMODULE																												
Hauptfach Orgel I - Kirchenmusik																												
Orgelliteraturspiel (E)	1	8	1	5	1	4	1	9	36										P									
Liturg. Orgelspiel / Improvisation (E)	0,75	2,5	0,75	2,5	0,75	2,5	0,75	2,5																				
Hauptfach Orgel II - Kirchenmusik																												
Orgelliteraturspiel (E)										1,5	11	1,5	7	1,5	4	1,5	8	52	P									
Liturg. Orgelspiel / Improvisation (E)									0,75	3	0,75	3	0,75	5	0,75	5												
Bachelorprüfung																												
Hauptfach Dirigieren I (Chor- und Orchesterleitung)																												
Einführung Chorleitung	0,5	0,5	0,5	0,5					7,5										LN									
Einführung Orchesterleitung	0,5	0,5																										
Chorleitung (Kleingruppe)					0,75	1	0,75	1																				
Pädagogisches Ensemble (Chor- / Orchesterpraktikum)	2	1	2	1	2	1	2	1																				
Hauptfach Dirigieren II (Chor- und Orchesterleitung)																												
Chorleitung (Kleingruppe)									7,5	0,75	0,5	0,75	0,5					12	P									
Dirigieren (E)														0,5	1	0,5	1											
Orchesterdirigieren (Kleingruppe)										0,5	0,5	0,5	0,5															
Oratorien-dirigieren (G)														2	2	2	2											
Pädagogisches Ensemble (Chor- / Orchesterpraktikum)										2	1	2	1	2	1	2	1											
Bachelorthesis für Kirchenmusik																												
																		6	P									
PFLICHTMODULE																												
Klavier Kirchenmusik I (E)																												
	1	2	1	2	1	1,5	1	1,5	7										LN									
Klavier Kirchenmusik II (E)																												
										1	2	1	2	1	2	→		6	P									
Gesang I / Sprecherziehung																												
Gesang (E)	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	7										LN									
Sprecherziehung (G)	1,5	1																										
Gesang II (E)																												
										1	1,5	1	1,5	1	2	→		5	P									
Generalbass/Partiturspiel für Kirchenmusik																												
Generalbass (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	→		6										P									
Partiturspiel (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	→																					
Gehörbildung I																												
Solfège mündlich (G)	1	1	1	1,5					5										P									
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																								
Gehörbildung II																												
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2	3										P									
Musiktheorie I b																												
Musiktheorie I b (G)	2	2	2	2					5										LN									
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)			2	1																								
Musiktheorie II c (G) inkl. harmonisches Hören																												
					2	3	2	4	7										P									
Musiktheorie III c (S, Ü)																												
										2	4	2	4	→		→		8	P									
Kontrapunkt I für Kirchenmusik (G)																												
	1	1,5	1	1,5	→		→		3										P									
Kontrapunkt II für Kirchenmusik (G)																												
					1	1,5	1	1,5	3	→		→							P									
Pädagogische Fächer für Kirchenmusik																												
Kinderchorleitung (G,S,Ü)	←		←		←		←			1,5	1	1,5	1						4									
Orgelmethodik (S, Ü)	←		←		←		←		1,5	1	1,5	1						P										
Orgelkunde																												
Orgelstilkunde (S)	1,5	1	1,5	1	→		→		3										P									
Orgelbaukunde (S)	1	0,5	1	0,5	→		→																					
Jazz/Populärmusik																												
Jazz- / Popklavier (E)	←		0,5	1	0,5	1			5										P									
Jazz- / Poparrangement (S)	←		1,5	1,5	1,5	1,5													LN									
Ensemble/Hochschulchor I (G)																												
	←	←			2	1,5	2	1,5	3										LN									
Ensemble/Hochschulchor II (G)																												
										2	1,5	2	1,5	→		→		3	LN									
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																												
	←		←		2	3	2	3	6										LN									
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																												
													←	2	4	2	4	8	P									
Konfessionsspezifische Fächer - katholisch																												
Gregorianik	2	1	2	1	2	1	2	1	13,5										P									
Deutscher Liturgiegesang	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5																				
Liturgik	1	1	1	1	1	1	1																					
Theologie	2	1,5	2	1,5	2	1,5																						
Kirchenmusikalisches Praktikum																												
										←		x	4	→		→		4	LN									
WAHLMODUL																												
Wahlmodul										X	3								12									
Wahlmodul											X	3																
Wahlmodul													X	3														
Wahlmodul															X	3												
Summen SWS / LP										23,75	30	25,75	30	24,5	30	18,5	30	120	14,5+X	30	14,5+X	30	10,75+X	30	8,75+X	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: März 2017

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Kirchenmusik