

STUDIENPLANTABELLE PHD DER GRADUIERTENSCHULE FREIBURG BERN FÜR KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG

MODULGRUPPE	Semester							Credits Total
		1	2	3	4	5	6	
Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)						
KERNFACH KÜNSTLERISCHER TEIL		1	2	3	4	5	6	40
Kernfach (Instrument / Gesang / Komposition) / Begleitung*	P • E • 75**	10	10 - PE	10	10	♦***	♦***	40
* Begleitung: Gesang 15' - im letzten Semester 30' ; Harmonieinstrumente, Schlagzeug: keine; alle übrigen 30'								
** Wird das künstlerische Hauptfach an der HfM Freiburg unterrichtet entsprechen die 40 ECTS in der Regel einem wöchentlichen Unterricht von 60 Minuten über die Dauer von 4 Semestern.								
*** Eine Streckung des künstlerischen Hauptfachs auf 6 Semester ist bei entsprechender Anpassung der Unterrichtszeit möglich								
KERNFACH FORSCHUNGS-TEIL		1	2	3	4	5	6	37
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	P • G • 60	1	1	1	♦			3
Forschung HKB (Einzelbetreuung, Kolloquia, Symposien)	P • G/E • 90	4	4	4	4	1*	1*	18
Praxisseminar	P • G • x	♦	4	♦	4	♦	♦	8
Historische Aufführungspraxis oder Interpretation Zeitgenössische Musik oder 8 Skills aus der Composition Creative Practice Broschüre à 1 ECTS (oder äquivalente Jazz Module)	WP • E/G • 30	♦	4	4	♦			8
* an der HfM Freiburg								
THEORIE		1	2	3	4	5	6	5
Selbstmanagement & Musikvermittlung	P • G • 60		1		♦			1
Stilistik und Angewandte Stilistik (Performance-Studierende) oder Colloquium Master Composition (Kompositions-Studierende)	WP • G • 60	2	2	♦	♦			4
	WP • G • 60	1	1	1	1			
ABSCHLUSSQUALIFIKATION INTEGRIERTER MASTER		1	2	3	4	5	6	10
Rezital / Performance*	P • MT			♦	5** - PN			5
Schriftliche Arbeit / MA-Thesis*	P • MT			♦	5** - PN			5**

* Im Rahmen der Abschlusspräsentation ist ein kombinierter Nachweis der künstlerischen und wissenschaftlichen Qualifikation anzustreben. Performance und Master-Arbeit sind im Sinne einer Disposition der Thesis und eines Try-Out der abschliessenden Artistic Research Performance zu verstehen.

** Performance und Master-Arbeit des integrierten Masters können auf das 3. Semester vorgezogen werden.

ABSCHLUSSQUALIFIKATIONEN UND -PRÜFUNGEN PHD		1	2	3	4	5	6	58
Abschluss Performance	P						3	3
Thesis	P	♦	♦	♦	♦	♦	♦	52
Verteidigung der Thesis	P						3	3
INDIVIDUELLER BEREICH*		1	2	3	4	5	6	30
gemäss separatem Modulplan	WP	♦	♦	♦	♦	♦	♦	

*Wahlmodule im Umfang von 30 ECTS aus Wahlangewähl HKB Fachbereich Musik, Veranstaltungsverzeichnis Y Institut, Angebot HfM Freiburg

TOTAL ECTS-PUNKTE	180
--------------------------	------------

PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note
Übriges	
Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
♦	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer
HAP	Historische Aufführungspraxis
IZM	Interpretation Zeitgenössische Musik
KM	Kammermusik
CP	Collaborative Piano
PAT	Praktisch angewandte Theorie
PAF	Praktisch angewandte Forschung