

Anlage 1a der Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Freiburg für den Studiengang Konzertexamen/Meisterklasse

Fassung vom 18.02.2015, letztmalig geändert durch Senatsbeschluss am 20.06.2018

I. Zentrale Modulprüfung (Zwischenprüfung)

Die Prüfung in einem **instrumentalen Hauptfach oder in Gesang bzw. im Hauptfach Kammermusikensemble** oder Liedgestaltung besteht aus einem frei zu gestaltenden **Recital**.

Dauer: ca. 40 Minuten, 30- max. 40 Minuten für Gesang oder Liedgestaltung.

Die Prüfung im **Hauptfach Komposition/Filmmusik** besteht aus einem Kolloquium über eine eigene Arbeit einschließlich einer konzertanten oder audio/audiovisuellen Präsentation.

Dauer: 40 Minuten

Die Prüfung im **Hauptfach Dirigieren/Orchesterleitung** besteht aus:

- a) einer Probe mit Orchester und/oder einer Aufführung eines kurzen Werkes oder Teil eines Werkes.
Dauer: ca. 40 Minuten
- b) einer mündlichen Prüfung über Repertoire- und Stilkenntnisse.
Dauer: ca. 10 Minuten

Die Prüfung im **Hauptfach Dirigieren/Chorleitung** besteht aus:

- a) einer Probe und/oder Aufführung eines Chorstücks
Dauer: ca. 40 Minuten
- b) einer mündlichen Prüfung über Repertoire- und Stilkenntnisse.
Dauer: ca. 10 Minuten

II. Finale Modulprüfung (Abschlussprüfung)

A. Instrumentale Hauptfächer und Hauptfach Gesang

Die Abschlussprüfung in den instrumentalen Hauptfächern und im Hauptfach Gesang besteht aus zwei Teilen:

- a) einem Recital (Soloabend), das auch kammermusikalische Werke enthalten kann,
Dauer: mind. 60 Minuten, ca. 60 Min. für Gesang
- b) einem Instrumentalkonzert bzw. einem Werk für Gesang und Orchester. In der zentralen Modulprüfung (Zwischenprüfung) ist bestimmt worden, welche Studierenden von einem Hochschulensemble begleitet werden. Alle anderen Solisten werden am Klavier begleitet.
Dauer: je nach Werk (mind. 20 Min, ca. 15 - max. 30 Min. für Gesang.)

Die Prüfungskandidatin oder der Prüfungskandidat stellt ein Programm nach freier Wahl für das Recital zusammen und reicht es spätestens 4 Wochen vor dem Prüfungstermin zusammen mit einer Liste der während des Studiums erarbeiteten Werke ein.

B. Hauptfach Komposition/Filmmusik

Die Abschlussprüfung im Hauptfach Komposition/Filmmusik besteht aus

- a) einem öffentlichen Konzert mit Kompositionen der Prüfungskandidatin oder des Prüfungskandidaten. Die Werke müssen innerhalb der Studienzeit an der Hochschule für Musik Freiburg entstanden sein
Dauer: ca. 60 Minuten
In der zentralen Modulprüfung wird bestimmt, welche Studierenden im Fach Komposition ein neues Werk mit einem Hochschulensemble (Hochschulorchester und/oder Chor) aufführen können..
- b) einem Kolloquium über die dargebotenen Kompositionen.
Dauer: ca. 45 Minuten

Organisatorische Vorbereitung und Einstudierung sind Sache der Prüfungskandidatin oder des Prüfungskandidaten.

C. Hauptfach Dirigieren (Chor- und Orchesterleitung)

Die Abschlussprüfung im Hauptfach Dirigieren (Chor- oder Orchesterleitung) besteht aus

- a) einem öffentlichen Konzert mit einem Hochschulensemble.
Dauer: ca. 60-80 Minuten
- b) einem Kolloquium über das dargebotene Werk und den interpretatorischen Ansatz der oder des Studierenden.
Dauer: ca. 20 Minuten

Die Prüfungskandidatin oder der Prüfungskandidat wählt das Werk mit Rücksicht auf das zur Verfügung stehende Hochschulensemble und die zur Verfügung stehende Probenzeit.

D. Hauptfach Kammermusikensemble

Die Abschlussprüfung Hauptfach Kammermusikensemble besteht aus zwei Teilen:

- a) einem Recital, das mindestens ein Werk, das nach 1945 komponiert ist, enthalten muss
Dauer: mind. 60 Minuten
- b) einer Repertoireprüfung
Dauer: mind. 30 Minuten

Das Kammermusikensemble stellt ein Programm für das Recital zusammen und reicht es spätestens 4 Wochen vor dem Prüfungstermin zusammen mit einer Liste der während des Studiums erarbeiteten Werke ein.

E. Hauptfach Liedgestaltung

Die Abschlussprüfung im Hauptfach Liedgestaltung besteht aus zwei verschiedenen Recitals ohne Programmüberschneidung.
Dauer: jeweils 60 Minuten.