

Studienplantabelle Master of Education (Lehramt an Gymnasien) Verbreiterungsfach Jazz/Pop

Anlage 5 zur Studien- und Prüfungsordnung für den Master of Education
mit dem künstlerische Fach Musik (Lehramt Musik an Gymnasien)

Semester	1		2		3		4		ECTS	Modul- abschluss
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
VERBREITERUNGSFACH JAZZ/POP										
M 1 Jazz and Pop Music Cultures										
Project Space Jazz & Pop	2	2	2	2			2	2	8	PL
Audiovisuelle Musikproduktion		←	2	2	→					
M 2 Künstlerische Praxis										
Wahlfach 1: Instrument/Jazzgesang	0,5	1	0,5	1			0,5	1	6	PL
Wahlfach 2: Instrument/Jazzgesang	0,5	1	0,5	1			0,5	1		
M 3 Wissenschaft										
Seminar Musikwissenschaft Jazz/Pop	2	2 oder 3	→						3 + 2 FD	PL
Seminar Musikpädagogik Jazz/Pop		←	2 FD	2 oder 3	→					
M 4 Musikdidaktik Jazz/Pop (4 ECTS Fachdidaktik Musik)										
Digitales Musizieren im Musikunterricht						←	2	2	2 FD	SL
Beatmaking	2	2	→						2 FD	SL
M5 Vocal Ensemble Jazz & Pop										
Vocal Ensembleleitung Jazz & Pop	1	1	1	1					4 FD	PL
Vocal Ensemblepraxis Jazz & Pop	1	1	1	1						
KÜNSTLERISCHES FACH MUSIK									insgesamt	27 ECTS
Fachwissenschaft gem. SPO für das künstlerische Fach Musik										17
Fachdidaktik gem. SPO für das künstlerische Fach Musik										10
PRAXISSEMESTER									insgesamt	16 ECTS
Praxissemester gem. SPO										x 16
BILDUNGSWISSENSCHAFTEN									insgesamt	35 ECTS
MASTERARBEIT (in Fach- oder Bildungswissenschaften)									insgesamt	15 ECTS

Summe 120 ECTS

Legende:	PL	Prüfungsleistung	E	Einzelunterricht	SWS	Semesterwochenstunden
	SL	Studienleistung	G	Gruppenunterricht	ECTS	ECTS-Credits
	FD	Fachdidaktik Musik	V	Vorlesung	← / →	Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
	S	Seminar				