

Name: \_\_\_\_\_

**Hauptinstrument/Gesang**

Haupt- instrument / Gesang 1								Note:
	1 SWS 2 LP		1 SWS 2 LP		1 SWS 2 LP		1 SWS 2 LP	
Haupt- instrument / Gesang 2								Note:
	1 SWS 2 LP		1 SWS 2 LP		1 SWS 2 LP		1 SWS 2 LP	

**Instrumentale/vokale Nebenfächer 1 (2 Fächer, je nach Hauptinstrument/Gesang)**

Klavier 1 (für HI nicht Klavier) (E)*			Note:			
	1 SWS 1 LP		1 SWS 1 LP			
Gesang 1 (für HI nicht Gesang) (E)						
	1 SWS 1 LP		1 SWS 1 LP		1 SWS 2 LP	1 SWS 2 LP
Zweit- instrument / Ensemble 1 **						
	___ SWS 1 LP		___ SWS 1 LP		___ SWS 2 LP	___ SWS 2 LP

**Instrumentale/vokale Nebenfächer 2 (2 Fächer, je nach Hauptinstrument/Gesang)**

Klavier 2 (für HI nicht Klavier) (E)						Note:
	___ SWS 2 LP		___ SWS 2 LP		___ SWS 2 LP	
Gesang 2 (für HI nicht Gesang) (E)			Note:			
	1 SWS 2 LP		1 SWS 2 LP			
Zweit- instrument / Ensemble 2 **			Note:			
	___ SWS 2 LP		___ SWS 2 LP			

Name: \_\_\_\_\_

**Schulpraktisches Klavierspiel**

Schulpra 1 (E)				<b>Note:</b>
		0,5 SWS 1 LP		
Schupra 2 (E)*				<b>Note:</b>
		___ SWS 1 LP		
Schupra 3 (E)				<b>Note:</b>
		0,75 SWS 1 LP		

**Ensembleleitung 1**

Grundkurs Ensemble- leitung (G)			
		1,5 SWS 1,5 LP	
Chor- oder Orchester- praktikum (G)			
		2 SWS 1 LP	

**Ensembleleitung 2**

Ensemble- leitung Chor (G)			
		0,75 SWS 2 LP	
Chor- oder Orchester- praktikum (G)			
		2 SWS 1 LP	

**Ensembleleitung 3**

Ensemble- leitung Chor (G)				<b>Note:</b>
		0,75 SWS 1 LP		
Ensemble- leitung Orchester (G)				<b>Note:</b>
		0,75 SWS 1 LP		
Chor- oder Orchester- praktikum (G)				
		2 SWS 1 LP		

Name: \_\_\_\_\_

**Ensemblepraxis: Hochschulchor\*\*\***

	2 SWS 1 LP		2 SWS 1 LP		2 SWS 1 LP		2 SWS 1 LP

**Gehörbildung 1**

Solfège mündlich (G)				Note:
		1 SWS 1 LP		
Solfège schriftlich (G)				Note:
		2 SWS 2 LP		

**Gehörbildung 2**

Harmonisch Hören (G)				Note:
		1 SWS 1 LP		
Mehr- stimmige Diktate (G)				Note:
		2 SWS 2 LP		

**Musiktheorie 1**

Musiktheorie 1 (G)				Note:
		2 SWS 2 LP		
Kontrapunkt 1 (G)				Note:
		1 SWS 1,5 LP		

**Musiktheorie 2**

Musiktheorie 2 (G)				Note:
		2 SWS 2 LP		
Kontrapunkt 2 (G)				Note:
		1 SWS 1,5 LP		

Name: \_\_\_\_\_

**Musiktheorie 3**

Name Veranstaltung:	Dozent		Semester
Thema Leistungsnachweis (Hausarbeit/Referat)	Note	Unterschrift	___ SWS ___ LP

Name Veranstaltung:	Dozent		Semester
Thema Leistungsnachweis (Hausarbeit/Referat)	Note	Unterschrift	___ SWS ___ LP

**Schulpraktisches Musizieren 1**

Percussion (G)			Note:
	1 SWS 1 LP	1 SWS 1 LP	
Kinder- und Jugendstimm- bildung (G)		Note:	
	1 SWS 1 LP		

**Schulpraktisches Musizieren 2**

Klassen- singen (G)		Note:
	1 SWS 1 LP	
Sprechen (G)		Note:
	0,75 SWS 1 LP	

**Künstlerisches Wahlfach\*\*\*\***

Künstlerisches Wahlfach:			
Wahlfach (E/G)		Note:	
	1 SWS 2 LP		1 SWS 2 LP

Name: \_\_\_\_\_

**Musikpädagogik 1**

Name Veranstaltung: <b>Einführung in die Musikpädagogik</b>	Dozent		Semester
Thema Leistungsnachweis (Hausarbeit/Referat)	Note	Unterschrift	2 SWS 3 LP

Name Veranstaltung:	Dozent		Semester
Thema Leistungsnachweis (Hausarbeit/Referat)	Note	Unterschrift	2 SWS 3 LP

Name Veranstaltung:	Dozent		Semester
Thema Leistungsnachweis (Hausarbeit/Referat)	Note	Unterschrift	2 SWS 3 LP

**Musikpädagogik 2**

Name Veranstaltung: <b>Unterrichtspraktische Übung</b>		Semester
Unterschrift	Note	2 SWS 2 LP

Name Veranstaltung: <b>Begleitendes Methodenseminar</b>		Semester
Unterschrift	Note	2 SWS 3 LP

Name: \_\_\_\_\_

**Musikwissenschaft 1**

Name Veranstaltung: <i>Einführung in die Musikwissenschaft</i>	Dozent		Semester
Thema Leistungsnachweis (Hausarbeit/Referat)	Note	Unterschrift	2 SWS 3 LP

**Musikwissenschaft 2**

Name Veranstaltung:	Dozent		Semester
Thema Leistungsnachweis (Hausarbeit/Referat)	Note	Unterschrift	2 SWS 3 LP

Name Veranstaltung:	Dozent		Semester
Thema Leistungsnachweis (Hausarbeit/Referat)	Note	Unterschrift	___ SWS ___ LP

Name Veranstaltung:	Dozent		Semester
Thema Leistungsnachweis (Hausarbeit/Referat)	Note	Unterschrift	___ SWS ___ LP

Name: \_\_\_\_\_

**Bildungswissenschaften\*\*\*\*\***

Einführung in die Bildungs- wissenschaften (V)	Dozent	Semester
	Unterschrift	2 SWS 3 LP

Vorbereitung des Orientierungs- praktikums	Dozent	Semester
	Unterschrift	x SWS 2 LP

Orientierungs- praktikum	Betreuer	Unterschrift	Semester
	Name der Schule		x SWS 4 LP

Nachbereitung des Orientierungs- praktikums	Dozent	Semester
	Unterschrift	x SWS 1 LP

Name: \_\_\_\_\_

**Wahlmodule**

Name Veranstaltung:	Dozent		Semester
Thema Leistungsnachweis (Hausarbeit/Referat)	Note	Unterschrift	___ SWS ___ LP

Name Veranstaltung:	Dozent		Semester
Thema Leistungsnachweis (Hausarbeit/Referat)	Note	Unterschrift	___ SWS ___ LP

Name Veranstaltung:	Dozent		Semester
Thema Leistungsnachweis (Hausarbeit/Referat)	Note	Unterschrift	___ SWS ___ LP

Name Veranstaltung:	Dozent		Semester
Thema Leistungsnachweis (Hausarbeit/Referat)	Note	Unterschrift	___ SWS ___ LP

**Bachelorarbeit\*\*\*\*\***

Thema	Betreuer		Semester
	Note	Unterschrift	x SWS 10 LP

\* in Semester 3 und 4: Dauer nach Wahl des/der Studierenden, insgesamt in Schupra und Klavier 1,5 h/Semester

\*\* (für HI Gesang oder Klavier) zur Wahl, nach Kapazität

\*\*\* davon können 2 Semester in der BigBand absolviert werden

\*\*\*\* zur Wahl aus: Ensembleleitung, Gesang Nebenfach (klassisch und/oder Jazz), Klavier Nebenfach (klassisch und/oder Jazz), Improvisation/Schulpraktisches Klavierspiel, Musiktheorie

\*\*\*\*\* Lecture-Recital oder wissenschaftliche Arbeit in Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musiktheorie oder Musikermedizin

\*\*\*\*\* Belegung an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

---

Legende: E Einzelunterricht      SWS Semesterwochenstunden  
 G Gruppenunterricht      LP ECTS-Credits  
 V Vorlesung      S Seminar