

Studienplattabelle Bachelor of Music (Lehramt an Gymnasien)

Anlage 3 zur Studien- und Prüfungsordnung für den polyvalenten Zwei-Hauptfächer-Bachelorstudiengang mit dem künstl. Fach Musik (Lehramt Musik an Gymnasien)

Semester	1		2		3		4		5		6		7		8		ECTS	Modulabschluss		
	SWS	ECTS																		
KÜNSTLERISCHES FACH MUSIK																	gesamt		135 ECTS	
Hauptinstrument/Gesang 1 (E)																	12	ZP		
Hauptinstrument/Gesang 2 (E)																	13	PL		
Stimme 1																				
Gesang 1 (für HI nicht Gesang) (E) oder																	7	SL (ZP)		
Ensemble/Zweitinstrument 1 (für HI Gesang) (G/E)**																				
Klassensingen (G/S)																				
Stimme 2																				
Gesang 2 (für HI nicht Gesang) (E) oder																	8	PL		
Ensemble/Zweitinstrument 2 (für HI Gesang) (G/E)**																				
Kinder- und Jugendstimm- / Kindersingwoche (G)																				
Sprechen (G)																				
Klavierspiel 1																				
Klavier 1 (für HI nicht Klavier) (E)* oder																	4	SL		
Ensemble/Zweitinstrument 1 (für HI Klavier) (G/E)**																				
Schulpraktisches Klavierspiel 1 (E)																				
Klavierspiel 2																				
Klavier 2 (für HI nicht Klavier) (E) oder																	6	SL		
Ensemble/Zweitinstrument 2 (für HI Klavier) (G/E)**																				
Schupra 2 (für HI nicht Klavier) (E)* oder																				
Schupra 2 (für HI Klavier) (E)																				
Klavierspiel 3																				
Klavier 3 (für HI nicht Klavier) (E) oder																	6	PL		
Ensemble/Zweitinstrument 3 (für HI Klavier) (G/E)**																				
Schulpraktisches Klavierspiel 3																				
Ensembleleitung 1																				
Grundkurs Ensembleleitung (G)																	4,5	SL		
Chor- oder Orchesterpraktikum (G)																				
Ensembleleitung 2																				
Ensembleleitung Chor (G)																	4	SL		
Chor- oder Orchesterpraktikum (G)																				
Ensembleleitung 3																				
Ensembleleitung Chor (G)																	6	PL		
Ensembleleitung Orchester (G)																				
Chor- oder Orchesterpraktikum (G)																				
Ensemblepraxis																				
Hochschulchor/BigBand***																	9,5	SL		
Percussion (G)																				
Gehörbildung 1																				
Solfège 1 mündlich/spielpraktisch (G)																	13	PL		
Gehörbildung 1 (G)																				
Musiktheorie 1																				
Musiktheorie 1 (G)																	13	PL		
Kontrapunkt 1 (G)																				
Gehörbildung 2																				
Gehörbildung 2 (G)																	12	PL		
Musiktheorie 2																				
Musiktheorie 2 /Gehörbildung 2 vokal-/instrumentalpraktisch (G)																				
Kontrapunkt 2 (G)																				
Musiktheorie 3																				

Musiktheorie 3 (S)										2	2 / 3	2	2 / 3				5	PL
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	-------	---	-------	--	--	--	---	----

KÜNSTLERISCHES FACH MUSIK (Forts.)																				
Musikpädagogik 1																				
Einführung in die Musikpädagogik (S)	2	3															6	PL (ZP)		
Musikpädagogik (S)			2	3																
Musikpädagogik 2																				
Musikpädagogik (S)					2	3											3	PL		
Musikwissenschaft 1																				
Einführung in Musikwissenschaft (S)	2	2 / 3															5	PL (ZP)		
Musikwissenschaft (S)			2	2 / 3																
Musikwissenschaft 2																				
Musikwissenschaft (V)								2	2 / 3								5	PL		
Musikwissenschaft (S)										2	2 / 3									
Wahlmodule (vgl. Modulhandbuch)																				
							1	1	1	1	1	2	1	2			6	SL		
																	gesamt	75 ECTS		
WISSENSCHAFTLICHES FACH (in der Regel an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)																				
																	gesamt	10 ECTS		
BACHELORARBEIT (im künstlerischen Fach Musik oder im wissenschaftlichen Fach)																				
																	x	10	10	PL
Bachelorarbeit ****																				
																	gesamt	20 ECTS		
OPTION LEHRAMT AN GYMNASIEN																				
Bildungswissenschaften*****																				
Einführung in die Bildungswissenschaften (V)	2	3															10	SL		
Vorbereitung des Orientierungspraktikums (U)	x	2																SL		
Orientierungspraktikum (P)	x	4																SL		
Nachbereitung des Orientierungspraktikums (U)	x	1																SL		
Musikdidaktik																				
Unterrichtspraktische Übung (S)							2	2									5 FD	SL		
Begl. Methodenseminar (S)							2	3												
																	5 ECTS	SL		
Fachdidaktik des wissenschaftlichen Fachs (in der Regel an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)																				
																	gesamt	20 ECTS		
OPTION INDIVIDUELLE STUDIENGESTALTUNG																				
																	gesamt	mind. 8	SL	
Bereich: Berufsfeldorientierte Kompetenzen (vgl. Modulhandbuch)																				
																	gesamt	12	SL	
Bereich: Musik, Fachwissenschaft und Interdisziplinarität (vgl. Modulhandbuch)																				
STUDIENUMFANG (Gesamtübersicht)																				
Künstlerisches Fach Musik																	gesamt	135		
Wissenschaftliches Fach (in der Regel an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) bzw. Verbreitungsfach																	gesamt	75		
Optionsbereich																	gesamt	20		
Bachelorarbeit																	gesamt	10		
																	Summe ECTS	240		

* in Semester 3 und 4: Dauer nach Wahl des/der Studierenden, insg. in Schupra und Klavier 1,5 h/Semester

** zur Wahl, nach Kapazität

*** 2 der 5 Semester können in der BigBand absolviert werden

**** Im Fach Musik: Lecture-Recital oder wissenschaftliche Arbeit in Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musiktheorie oder Musikermedizin

***** Belegung an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Legende:	PL	Prüfungsleistung	E	Einzelunterricht	SWS	Semesterwochenstunden
	SL	Studienleistung	G	Gruppenunterricht	ECTS	ECTS-Credits
	ZP	Zwischenprüfung	V	Vorlesung	← / →	Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
	S	Seminar	FD	Fachdidaktik		

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung für den polyvalenten Zwei-Hauptfächer-Bachelorstudiengang mit dem künstlerischen Fach Musik (Lehramt Musik an Gymnasien)