

Ideen und Anregungen zur CD-Produktion im Rahmen der Masterthesis

HANDREICHUNG FÜR STUDIERENDE, LEHRER UND PRÜFER

Idee der Produktion:

Hinter einer CD-Produktion steht eine Idee oder ein Konzept. Daraus ergeben sich verschiedene Arbeitsbereiche, die im Laufe der Masterarbeit kennengelernt werden sollen. Es geht dabei um

- Konzeption/Inhaltliche Auseinandersetzungen und damit um
 - die Erfahrung ein Programm unter einem bestimmten Aspekt zu konzipieren,
 - die Kompetenz Informationen über Musik zu finden und zu bewerten,
 - die Reflexion des künstlerischen Schaffens, sowie um
 - die Durchführung und Organisation des Projekts, wofür
 - das Wissen um technische und ästhetische Aspekte, die für die Tonqualität der Aufnahme und die Kommunikation mit dem Tonmeister wichtig sind,
 - Spielerfahrungen bei Studioproduktionen im Vergleich zu anderen Performance-Situationen kennengelernt werden, und um
 - die Präsentation des Produkts
 - die Darstellung des Konzepts in schriftlicher und allgemeinverständlicher Form,
 - die Erstellung und Präsentation eines Gesamtprodukts am Ende der CD-Produktion.
-

Hilfestellungen bei der Konzeption der CD-Produktion:

Dieses Papier soll anhand von verschiedenen Fragestellungen helfen, das Masterthesis-Projekt zu planen und zu konzipieren.

Das Raster an Fragen ist dabei keineswegs verbindlich oder gar vollständig, sondern soll in erster Linie Anregungen zu eigenen Überlegungen und Fragen aus verschiedenen Perspektiven anbieten. Ein Konzept für die CD-Produktion soll immer individuell entstehen.

- Ist die CD-Produktion die richtige Masterthesis-Form für mich?
- Wohin orientiere ich mich nach dem Studium?
- Welche Stärken und welche Schwächen habe ich und wie kann ich sie am besten nutzen?
- Bei welchen Entscheidungen brauche ich Hilfe? Wo bekomme ich Hilfe?
- Wie gut ist mein Selbstmanagement in verschiedenen Bereichen (Organisation, Zeitmanagement, etc...)?
- Welches Repertoire habe ich zur Verfügung?
- Welche Stücke spiele ich gerne?
- Welche Stücke ergeben für mich in einem Programm Sinn?
- Was möchte ich mit dem Projekt erreichen oder zeigen?
- Welches Projekt wollte ich schon länger einmal realisieren?
- Gibt es kreative Impulse, denen ich folgen möchte (auch außermusikalisch Literatur/Bildende Kunst...)?
- Wo liegen meine eigenen Vorlieben?
- Usw...