

Studiengang Master EMP

Advanced Education / Musikpädagogische Fort- und
Weiterbildung

(Kooperationsstudiengang mit der PH Freiburg)

Modulhandbuch

Letzte Aktualisierung: 17.09.2018

Modul Hauptfach Elementare Musikpädagogik						
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	ECTS-Punkte	
1.-3.	1.-3.	WS und SoSe	3 Semester	6+X	33	
Zuordnung zum Curriculum	X Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul					
Verwendbarkeit	Master Musik Hauptfach Elementare Musikpädagogik					
Modulverantwortliche/-r	Prof. Camille Savage-Kroll					
Dozenten/-innen	Dozenten/-innen des Hauptfaches EMP					
Zugangsvoraussetzungen	Studienplatz in diesem Studiengang					
Unterrichtsform	Gruppen- / Einzelunterricht, Hospitation					
Kompetenzen/ Lernziele	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sind in der Lage individuelle Gestaltungsmöglichkeiten mit unterschiedlichen Mitteln des künstlerischen Ausdrucks zu entwickeln. • Können differenzierte Gestaltungsprozesse in der praktischen Arbeit anregen und dabei den beziehungsreichen Zusammenhang von Instrumentalspiel, Stimme, Bewegung, Szene und außermusikalischen Medien aufzeigen. 					
Lehrveranstaltungen/Art:	Einzelunterricht (E), Seminar (S), Übung (Ü), Gruppenunterricht (G)	Präsenzstunden	Vor-/Nachbereit.	Workload gesamt	SWS	ECTS-LPs
1. Hauptfach Elementare Musikpädagogik (EMP) (G, E)		96	294	390	6	13
2. Master Projekt + Kolloquium				150		5
Modul-inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in künstlerische Gestaltungen und Musikvermittlung unter Verwendung EMP-spezifischer Ausdrucksmedien. • Verbindung diverser Ausdrucksmedien • Improvisation mit Materialien, Instrumenten, Stimme und Bewegung 					
Modulabschluss	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung und (min. Teil-)Durchführung eines eigenständig entwickelten Fort- oder Weiterbildungskonzeptes für eine zuvor definierte Zielgruppe. • Öffentliche, mediengestützte Präsentation inkl. Gestaltung eines ausführlichen Handouts. Dauer: ca. 30 Minuten • Kolloquium mit der Prüfungskommission. Dauer: ca. 30 Minuten 					
	Benotung:	X ja <input type="checkbox"/> nein				
Anmeldemodalitäten: siehe SPO						
Weitere Informationen: -						
Datum der letzten Aktualisierung: 03.09.2018						

Modul						
Masterthesis						
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	ECTS-Punkte	
4.	3.-4.	WS und SoSe	1 Semester		15	
Zuordnung zum Curriculum	X Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul					
Verwendbarkeit	Master Musik Hauptfach Elementare Musikpädagogik					
Modulverantwortliche/-r	Sprecher der Fachgruppe 1					
Dozenten/innen	Dozenten des Hauptfaches, der Fächer Musiktheorie, -wissenschaft, -pädagogik					
Zugangsvoraussetzungen	Erfolgreiches Absolvieren der ersten zwei Semester					
Unterrichtsform	Betreuung durch die Prüfer					
Kompetenzen/ Lernziele	<p>Die Studierenden</p> <p>(1) beherrschen die Techniken und Darstellungsformen wissenschaftlichen Arbeitens und können selbstständig eine schriftliche wissenschaftliche Arbeit anfertigen</p> <p>(2) können ein künstlerisches Programm auf hohem Niveau präsentieren. Die Werke des Programms intensiv reflektieren und öffentlich erläutern</p> <p>(3) können selbstständig ein künstlerisches Programm erarbeiten und dieses durch die professionelle Produktion einer CD/DVD/Blu-Ray inkl. reflektierendem Text (Booklet) dokumentieren.</p>					
Lehrveranstaltungen/Art: Einzelunterricht (E), Seminar (S), Übung (Ü), Gruppenunterricht (G)	Präsenz std.	Vor-/ Nach- bereit.	Workload gesamt	SWS	ECTS-LPs	
1. Masterthesis			450		15	
Aufnahmekapazität						
	Inhalt und Aufbau der Thesis wird mit den betreuenden Dozenten abgestimmt und konkretisiert.					
Modulabschluss	<p>Schriftliche Thesis: Schriftliche Arbeit aus den Bereichen Musiktheorie, -wissenschaft, -pädagogik oder Musikermedizin im Umfang von mindestens 80.000 Zeichen (inklusive Leerzeichen). Sie kann in deutscher oder englischer Sprache verfasst sein. Sie bietet im Besonderen Gelegenheit für Forschungen im Bereich der musikalischen Analyse, also für analytische vertiefende Arbeiten, die in unmittelbarem Zusammenhang mit der eigenen künstlerischen Tätigkeit stehen. Die Masterthesis betreut ein Lehrender aus den Bereichen Musiktheorie, -wissenschaft, -pädagogik, Musikermedizin oder Historische Aufführungspraxis.</p>					
Benotung:	X ja <input type="checkbox"/> nein					
Anmeldemodalitäten:						
Weitere Informationen: -						
Datum der letzten Aktualisierung: 03.09.2018						

Modul Instrumentales / Vokales Vertiefungsfach						
Studiensemester	Regelstudiensem.	Turnus	Dauer	SWS	ECTS-Punkte	
1. - 4.	1. - 4.	WS und SoSe	4 Semester	4	29	
Zuordnung zum Curriculum	X Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul					
Verwendbarkeit	Master Musik Hauptfach Elementare Musikpädagogik					
Modulverantwortliche/-r	Prof. Camille Savage-Kroll					
Dozenten/-innen	Lehrende des Vertiefungsfachs Instrument/Gesang					
Zugangsvoraussetzungen	Studienplatz in diesem Studiengang					
Unterrichtsform	Einzelunterricht					
Kompetenzen/ Lernziele	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> haben ihre Fähigkeit, Werke verschiedener Gattungen und Stilepochen eigenständig und auf hohem künstlerischen Niveau zu erarbeiten und stilistisch differenziert zu interpretieren weiterentwickelt. verfügen in ihrem Hauptfach über ein erweitertes Repertoire. 					
Lehrveranstaltungen/Art: Einzelunterricht (E)			Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload gesamt	ECTS-LPs
Künstlerisches Vertiefungsfach Instrument / Gesang (E)			64	806	870	29
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Erarbeitung von Literatur verschiedener Epochen. Weiterentwicklung von Stilsicherheit sowie künstlerischer Gestaltungs- und Interpretationsfähigkeit. Förderung des effizienten Übens und des selbstständigen Erkennens von Problemschwerpunkten, Weiterentwicklung des Körperbewusstseins. 					
Modulabschluss	<p>Moderiertes, intermedial inszeniertes oder anderweitig künstlerisch-pädagogisch, mit Mitteln und Techniken der Elementaren Musizierpraxis, gestaltetes Konzert (Solo und ggf. mit einer Gruppe). Das öffentliche Konzert ist bezüglich der Auswahl der Werke frei gestaltbar.</p> <p>Dauer: ca. 45 Minuten.</p> <p>Die Prüfungskommission besteht aus einem Vertreter des Bereichs EMP, einem Vertreter des instrumentalen/vokalen Vertiefungsfachs sowie einem weiteren Lehrenden der MH oder PH.</p>					
	Benotung:	X ja <input type="checkbox"/> nein				
Anmeldemodalitäten: siehe SPO						
Weitere Informationen: Studierende mit Vertiefungsfach Melodieinstrument oder Gesang erhalten zwei Semester je 0,5 Stunden Korrepetition.						
Datum der letzten Aktualisierung: 03.09.2018						

Modul Elementare Musizierpraxis						
Studiensemester	Regelstudiensem.	Turnus	Dauer	SWS	ECTS-Punkte	
1. - 3.	1. – 4.	WS und SoSe	3 Semester	12	12	
Zuordnung zum Curriculum	X Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul					
Verwendbarkeit	Master Musik Hauptfach Elementare Musikpädagogik					
Modulverantwortliche/-r	Prof. Camille Savage-Kroll					
Dozenten/-innen	Dozenten/-innen des Fachs EMP					
Zugangsvoraussetzungen	Studienplatz in diesem Studiengang					
Unterrichtsform	Einzel- und Gruppenunterricht					
Kompetenzen/ Lernziele	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • sind mit den Spieltechniken auf Perkussions- sowie Orffinstrumenten vertraut und können diese im Unterrichtskontext praktisch anwenden. • sind in der Lage, ihren Körper bewusst wahrzunehmen, in der Gruppe zu improvisieren, Bewegungsabläufe zu erarbeiten und eigene Improvisationsabläufe kreativ und mit persönlichem Bewegungsausdruck zu erfinden. • können grundlegende Improvisationstechniken anwenden und gebundene und freie Instrumental- und Vokalimprovisationen allein oder in der Gruppe ausführen. • entwickeln Fertigkeiten in Dirigier-, Probe-, Komponier- und Arrangiertechniken sowie im Gruppenmusizieren (mit Perkussions-, Orff- und klassischen Instrumenten sowie mit der Stimme). • verfügen über einen gesunden Umgang mit der eigenen Sing- und Sprechstimme (von der Physiologie und gesunden Pflege bis hin zu künstlerischen Einsatzmöglichkeiten und dem Wissen um die Besonderheiten der Kinderstimme). 					
Lehrveranstaltungen/Art: Einzelunterricht (E), Gruppenunterricht (G)	Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload gesamt	SWS	ECTS-LPs	
Perkussion (G) Bewegung / Körpertraining / Tanz (G) Elementare Ensembleleitung / Improvisation / Arrangieren / Komponieren (G) Stimmbildung / Kinderstimmbildung / Sprecherziehung / Szenisches Spiel (G/E) Individuelle Vertiefung: Perkussion / Bewegung / Improvisieren / Stimme (G/E)	192	168	360	12	12	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Perkussionsspiel und -technik, Koordinations- und Rhythmusspielformen, sowie Rhythmussprache und Bodyperkussion. • Übungen in Grundelementen und Grundlagen des modernen Tanztrainings und der Tanzimprovisation, Bewegungsausdruck und -technik, sowie das Trainieren von Körperbewusstsein und Körperhaltung. • Dirigier-, Probe-, Komponier- und Arrangiertechniken, sowie praktische Arbeit mit unterschiedlichen Modellen des Ensemblemusizierens in Gruppen. • Übungen in verschiedenen Improvisationsarten: gebundene und freie Instrumental- und Vokalimprovisation, freitonale und tonale Improvisation zu musikalischen und außermusikalischen Sujets • Theoretische Grundlagen und praktische Übungen der Erwachsenen- und Kinderstimmbildung 					
Modulabschluss	Leistungsnachweise					
Benotung:	<input type="checkbox"/> ja X nein					
Anmeldemodalitäten: siehe SPO						
Weitere Informationen: -						
Datum der letzten Aktualisierung: 03.09.2018						

Modul Methodik/Didaktik der EMP						
Studiensemester	Regelstudiensem.	Turnus	Dauer	SWS	ECTS-Punkte	
1. - 4.	1. – 4.	WS und SoSe	4 Semester	20	21	
Zuordnung zum Curriculum	X Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul					
Verwendbarkeit	Master Musik Hauptfach Elementare Musikpädagogik					
Modulverantwortliche/-r	Prof. Camille Savage-Kroll					
Dozenten/-innen	Dozenten/-innen des Fachs EMP					
Zugangsvoraussetzungen	Studienplatz in diesem Studiengang					
Unterrichtsform	Gruppenunterricht, Seminare, Vorlesungen					
Kompetenzen/ Lernziele	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • können Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Inhaltsbereichen der Elementaren Musikpädagogik selbständig vertiefen und differenzieren. • sind in der Lage, Unterrichtseinheiten mit verschiedenen Altersgruppen selbständig vorzubereiten, durchzuführen und anschließend zu reflektieren. 					
Lehrveranstaltungen/Art: Einzelunterricht (E), Seminar (S), Gruppenunterricht (G), Vorlesung (V)	Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload gesamt	SWS	ECTS-LPs	
Didaktik der EMP – Theorie (S/V) Methodik/Didaktik der EMP – Unterrichtspraxis (G) Musizierpädagogik (G)	320	310	630	20	21	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Auseinandersetzung mit Zielen, Inhalten, Methoden, Arbeitsprinzipien, Konzepten und Lehrwerken der Elementaren Musikpädagogik sowie relevanter fachwissenschaftlicher Literatur. • Hospitationen in verschiedenen Berufsfeldern: Elementare Musikpraxis mit Kindern und Jugendlichen, im schulischem- und außerschulischem Bereich sowie mit Erwachsenen und Senioren/innen • Unterrichtsgestaltung einer Praxisgruppe inklusive Abschlusslehrprobe und Kolloquium. 					
Modulabschluss	<p>Die Prüfung besteht aus einer Lehrprobe mit einer Zielgruppe der EMP inkl. schriftlicher Ausarbeitung und anschließendem Kolloquium.</p> <p>Dauer: ca. 45 Minuten + Kolloquium: ca. 15 Minuten</p>					
Benotung:	X ja <input type="checkbox"/> nein					
Anmeldemodalitäten: siehe SPO						
Weitere Informationen: -						
Datum der letzten Aktualisierung: 03.09.2018						

Modul Bildungswissenschaften (Veranstaltungen an der Pädagogischen Hochschule Freiburg)						
Studiensemester	Regelstudiensem.	Turnus	Dauer	SWS	ECTS-Punkte	
1. - 2.	1. – 4.	WS und SoSe	2 Semester	12	15	
Zuordnung zum Curriculum	X Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul					
Verwendbarkeit	Master Musik Hauptfach Elementare Musikpädagogik					
Modulverantwortliche/-r	Prof. Camille Savage-Kroll					
Dozenten/-innen	Lehrende der Pädagogischen Hochschule Freiburg					
Zugangsvoraussetzungen	Studienplatz in diesem Studiengang					
Unterrichtsform	Seminare, Vorlesungen					
Kompetenzen/ Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> • Je nach gewählten Lehrveranstaltungen 					
Lehrveranstaltungen/Art: Seminar (S), Vorlesungen (V)			Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload gesamt	ECTS-LPs

<p>Optionen: Erziehungswissenschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die historisch-systematische Erziehungswissenschaft (V), BA <i>Lehramt Primarstufe</i>, Modul BP-BW-M1, LV 2, 2 SWS, 3 LP • Entwicklungspsychologie (V), BA <i>Kindheitspädagogik</i>, Modul M1/3, LV 1, 2 SWS, 2 LP • Allgemeine und domänenspezifische Entwicklung (V), BA <i>Kindheitspädagogik</i>, Modul M1/3, LV 2, 2 SWS, 2 LP <p>Optionen Didaktik der Erwachsenenbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Erwachsenenbildung (V), BA <i>Erziehungswissenschaft</i>, Modul 2, 2 SWS, 2 LP • Einführung in die Didaktik und Methodik der außerschulischen Jugend- und Erwachsenenbildung (V/S), BA <i>Erziehungswissenschaft</i>, PKK 1, LV 1, 2 SWS, 3 LP • Kernthema: Lernen Erwachsener im gesellschaftlichen Kontext: Theorie, Geschichte und Politik, Institutionen, Berufsfelder und Recht der Erwachsenenbildung (S), MA <i>Erziehungswissenschaft</i>, Studienrichtung <i>Erwachsenenbildung/Weiterbildung</i>, Modul M2/2, LV 4, 0,7 SWS, 1 LP • Kernthema: Forschungsmethodologien und -methoden in der Erwachsenenbildung/Weiterbildung (S), MA <i>Erziehungswissenschaft</i>, Studienrichtung <i>Erwachsenenbildung/Weiterbildung</i>, Modul M2/2, LV 5, 0,7 SWS, 1 LP • Kernthema: Lernen Erwachsenenalter (S), MA <i>Erziehungswissenschaft</i>, Studienrichtung <i>Erwachsenenbildung/Weiterbildung</i>, Modul M2/2, LV 6, 0,7 SWS, 1 LP • Kernthema: Lernen unterstützen: Weiterbildungsmanagement, Programmplanung, Didaktik und Methoden der Erwachsenenbildung (S), MA <i>Erziehungswissenschaft</i>, Studienrichtung <i>Erwachsenenbildung/Weiterbildung</i>, Modul M2/2, LV 7, 0,7 SWS, 1 LP <p>Optionen im Wahlpflichtbereich Bildungswissenschaften:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundfragen der Gruppenpädagogik (V/S), BA <i>Erziehungswissenschaft</i>, PKK 5, LV 1, 2 SWS, 4 LP • Konflikte in Gruppen (S), BA <i>Erziehungswissenschaft</i>, PKK 5, LV 3, 2 SWS, 4 LP • Schulische und außerschulische Bildung in der Migrationsgesellschaft (S), BA <i>Erziehungswissenschaft</i>, PKK 6, LV 2, 2 SWS, 4 LP • Geschlechtersensible Ansätze in Erziehung und Bildung (S), BA <i>Erziehungswissenschaft</i>, PKK 7, LV 3, 2 SWS, 4 LP • Einführung in die Medienbildung (S), BA <i>Lehramt Primarstufe</i>, LV 2, 2 SWS, 3 LP • Einführung in die Grundlagen und Anwendung von Forschungsmethoden (V), BA <i>Erziehungswissenschaft</i>, Modul M1/3, LV 1, 2 SWS, 2 LP • Ausgewählte fachspezifische Forschungsmethoden Musik (S), MA <i>Lehramt Sekundarstufe 1, M2A</i>, LV 4, 1 SWS, 1 LP <p>Weitere Lehrveranstaltungen nach Zielvereinbarung mit der Studiengangsleitung.</p>	192	258	450	12	15
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Entwicklung in verschiedenen Altersbereichen. • Einführung in anthropologische, historische und gesellschaftliche Aspekte von Erziehung und Bildung. • Einführung in verschiedenen Handlungsfelder, Institutionen und Modelle der Erwachsenenbildung sowie der Transfer (in Eigenarbeit) zu musikpädagogischen Handlungsfeldern. 				
Modulabschluss	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn folgende Nachweise vorliegen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahmenachweis zu den Seminaren an der PH • Ein Lernportfolio im Umfang von insgesamt 20 Seiten zu allen Themenbereichen mit Bezug auf die Arbeit im Bereich EMP <p>Abgabe: Mindestens zwei Tage vor dem Masterkolloquium</p>				
Benotung:	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein				
<p>Anmeldemodalitäten: siehe §§ 2 und 19 der Immatrikulationssatzung der Hochschule sowie Informationen der PH</p>					
<p>Weitere Informationen: siehe SPO</p>					
<p>Datum der letzten Aktualisierung: 03.09.2018</p>					

Modul						
Wahlbereich						
Studiensemester	Regelstudiensemester.	Turnus	Dauer	SWS	ECTS-Punkte	
1.-4.	1.-4.	WS und SoSe	4 Semester	X	10	
Zuordnung zum Curriculum	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlmodul					
Verwendbarkeit	Master Musik Hauptfach Elementare Musikpädagogik					
Modulverantwortliche/-r	je nach gewähltem Modul					
Dozenten/-innen	je nach gewähltem Modul					
Zugangsvoraussetzungen	je nach gewähltem Modul					
Unterrichtsform	je nach gewähltem Modul					
Kompetenzen/ Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> Spezialisierung bzw. Vertiefung von Fachwissen in frei zu wählenden Bereichen aus dem laufenden Semesterangebot der Hochschule oder PH. 					
Lehrveranstaltungen/Art: Seminar (S), Übung (Ü), Gruppenunterricht (G), in Einzelfällen auch Einzelunterricht (E)			Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload gesamt	ECTS-LPs
1. je nach Angebot					240	8
Aufnahmekapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		je nach gewählter Veranstaltung. Vorherige Absprache mit dem jeweiligen Dozenten erforderlich.				
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Je nach gewähltem Bereich bzw. je nach gewählten Lehrveranstaltungen 					
Modulabschluss	<ul style="list-style-type: none"> Leistungsnachweise/Prüfungen den Regelungen der je gewählten Lehrveranstaltung entsprechend 					
Benotung:	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein					
Anmeldemodalitäten: siehe SPO						
Weitere Informationen: -						
Datum der letzten Aktualisierung: 03.09.2018						