

**Studienplattabelle Master Musik**  
**HAUPTFACH Elektronische Komposition**

Hochschule  
**FÜR MUSIK**  
 Freiburg

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>										
<b>Hauptfach</b> (inklusive Masterabschlussprüfung)										
Kompositionsunterricht (E)	2	25	2	22	2	22	2	15	84	P
Masterprojekt							x	10	10	P
<b>PFLICHTMODULE</b>										
Studio-/Aufnahmetechnik, Programmieren	2	3	2	3	→				6	P
Aufführungspraxis und Analyse				←	2	3	2	3	6	P
<b>WAHLPFLICHTMODULE</b>										
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin*		←	2	3	→				6	LN
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin*				←	2	3	→			LN
<b>WAHLBEREICH</b>										
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)*	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN
Summen SWS/Credits	4+x	30	6+x	30	6+x	30	4+x	30	120	120

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

\* je nach Angebot

Stand: Juli 2019 [noch nicht verabschiedet]

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik