

Studienplantabelle Master Musik
HAUPTFACH Gehörbildung

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE										
Hauptfach (inklusive Masterabschlussprüfung)										
Gehörbildung (E)	1	9	1	9	1	8	1	5	47	P
Gehörbildung in der Gruppe (G)	1	4	1	4	1	4	1	4		
Masterprojekt							x	15	15	P
PFLICHTMODULE										
Berufspraktische Gehörbildung										
Gehörbildung III (Ü/G)	2	3	→		→				13	LN
Höranalyse (S/G)	←		2	3	→		→			
Praxis der Intonation I (Ü/G)	←		←		2	3				
Stilkunde (S/G)	←		←		2	3	→			
Stimmbildung (Ü/G)	←		←		1	1				
Wissenschaftliche Grundlagen des Hörens										
Physiologie / Psychoakustik des Hörens (S)	1	3	→		→				8	LN
Musikpsychologie des Hörens (S)	←		←		1	3				
Musikalische Akustik (Ü)	1	2	→		→					
Musiktheorie										
Analyseseminar (S/G)	2	3	2	3	→				11	LN
Instrumenten- / Partiturrkunde (V)	←		2	1	→					
Musiktheorie am Klavier (E)	←		0,5	2	0,5	2				
Methodik / Didaktik										
Methodik/Didaktik der Gehörbildung (S)	2	4	2	4	2	4	2	4	18	P
Methodik der Computergehörbildung (S)	←		1	2	→		→			
WAHLBEREICH										
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN
Summen SWS/Credits	10,0+x	30	12+x	30	11+x	30	4,0+x	30	120	120

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

* je nach Angebot

Stand: Februar 2025

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik