

Studienplantabelle Master Musik

HAUPTFACH Historische Aufführungspraxis: Cembalo / Fortepiano

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE										
Hauptfach (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)										
Hauptinstrument (E)	1,5	18	1,5	17	1,5	20	1,5	8	65	P
Seminar Historische Aufführungspraxis (G)	1	2								
Masterprojekt							x	15	15	P
PFLICHTMODULE										
Ensemble										
Collegium Musicum / Kammermusik / Consort	1	2	1	2	→		→		12	LN
Generalbass	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2		LN
Historische Satzlehre										
Historische Satzlehre 15. und 16. Jh. (G)	2	4	→						14	LN
Historische Satzlehre 17. und 18. Jh. (G)	←		2	4	→					LN
Seminar zur historischen Satzlehre / Aufführungspraxis (S)			←		2	4				LN
Historische Satzlehre - Vertiefung (G)			←		1	2				P
WAHLPFLICHTMODUL										
Theorie / Wissenschaft										
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikphysiologie & Musikermedizin	←		2	3	→				6	LN
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikphysiologie & Musikermedizin						←	2	3		LN
WAHLBEREICH										
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V / S / Ü / K)	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN
Summen SWS/Credits	6+x	30	7+x	30	5+x	30	4+x	30	120	120

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Februar 2025

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik