

Studienplantabelle Master Musik										Hochschule FÜR MUSIK Freiburg	
HAUPTFACH Historische Aufführungspraxis: Generalbass											
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE											
Hauptfach (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)											
Generalbass (E)	1,5	16	1,5	15	1,5	16	1,5	4	61	P	
Übung Generalbass (G)	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2			
Seminar Historische Aufführungspraxis (G)	1	2									
Masterprojekt							x	15	15	P	
PFLICHTMODULE											
Ensemble (wahlweise Collegium Musicum / Kammermusik / Consort)	2	4	2	4	2	4	2	4	16	LN	
Historische Satzlehre											
Historische Satzlehre 15. und 16. Jh. (G)	2	4	→						14	LN	
Historische Satzlehre 17. und 18. Jh. (G)	←		2	4	→					LN	
Seminar zur historischen Satzlehre / Aufführungspraxis (S)			←		2	4				LN	
Historische Satzlehre - Vertiefung (G)			←		1	2				P	
WAHLPFLICHTMODUL											
Theorie / Wissenschaft											
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikphysiologie & Musikermedizin	←		2	3	→				6	LN	
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikphysiologie & Musikermedizin						←	2	3		LN	
WAHLBEREICH											
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V / S / Ü / K)	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN	
Summen SWS/Credits	8+x	30	9+x	30	8+x	30	7+x	30	120	120	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Februar 2025

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik