

<b>Studienplantabelle Master Musik</b>										Hochschule <b>FÜR MUSIK</b> Freiburg	
<b>HAUPTFACH Historische Aufführungspraxis: Melodie- und Lauteninstrumente</b>											
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modul- abschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>											
<b>Hauptfach</b> (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)											
Hauptinstrument (E)	1,5	20	1,5	17	1,5	20	1,5	10	69	P	
Seminar Historische Aufführungspraxis (G)	1	2									
<b>Masterprojekt</b>							x	15	15	P	
<b>PFLICHTMODULE</b>											
<b>Ensemble</b>											
Collegium Musicum / Kammermusik / Consort	←		1	2	1	2	→		8	LN	
Generalbass	0,5	2	0,5	2	→					LN	
<b>Historische Satzlehre</b>											
Historische Satzlehre 15. und 16. Jh. (G)	2	4	→						14	LN	
Historische Satzlehre 17. und 18. Jh. (G)	←		2	4	→					LN	
Seminar zur historischen Satzlehre / Aufführungspraxis (S)			←		2	4				LN	
Historische Satzlehre - Vertiefung (G)			←		1	2				P	
<b>WAHLPFLICHTMODUL</b>											
<b>Theorie / Wissenschaft</b>											
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikphysiologie & Musikermedizin	←		2	3	→				6	LN	
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikphysiologie & Musikermedizin						←	2	3		LN	
<b>WAHLBEREICH</b>											
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V / S / Ü / K)	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN	
Summen SWS/Credits	5+x	30	7+x	30	5,5+x	30	3,5+x	30	120	120	

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Februar 2025

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik