

Studienplantabelle Master Musik										Hochschule FÜR MUSIK Freiburg	
HAUPTFACH Interpretation Neue Klaviermusik											
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS			
HAUPTFACHMODULE											
Hauptfach Neue Klaviermusik (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)											
	2	22	2	19	2	19	2	13	73	P	
Masterprojekt											
							x	15	15	P	
PFLICHTMODULE											
Ensemble für Neue Musik (G)											
	2	2	2	2	→				4	LN	
Neue Kammermusik (G)											
		←	2	2	2	2	→		4	LN	
Grundlagen der Elektronischen Musik (S)											
	2	2	2	2	→				4	LN	
Rhythustraining (G)											
	2	2	→						2	LN	
Komposition / Improvisation (G)											
				←	2	2	→		2	LN	
Notation, Technik und Ästhetik Neuer Klaviermusik (S)											
				←	2	2	→		2	LN	
WAHLPFLICHTMODULE											
Theorie/Wissenschaft											
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin *											
		←	2	3	→				6	LN	
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin *											
				←	2	3	→			LN	
WAHLBEREICH											
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)											
	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN	
Summen SWS/Credits											
	8+x	30	10+x	30	10+x	30	2+x	30	120	120	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

* mit einem thematischen Bezug zu den Bereichen Neue Musik bzw. Komposition

Stand: Februar 2025

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik