

Semester		1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>											
<b>Hauptfach</b> (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)											
Hauptfach Improvisation (E) *		1,5	18	2	17	2	19	2	13	67	P
Literaturspiel (E)		0,5	6							6	P
<b>Masterprojekt</b>								x	15	15	P
<b>PFLICHTMODULE</b>											
Freie und stilgebundene Improvisation (S)		2	2	2	2	2	2	→		6	LN
Ensemble (G) **			←	1	2	1	2	→		4	LN
Partimento/Generalbass (G)		1	2	1	2					4	LN
Gegenwartsmusik (V/S/Ü/K) ***			←	2	2	2	2	→		4	LN
<b>WAHLPFLICHTMODULE</b>											
<b>Theorie/Wissenschaft</b>											
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin		←		2	3	→				6	LN
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin				←		2	3	→			LN
<b>WAHLBEREICH</b>											
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)		x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN
Summen SWS/Credits		5+x	30	10+x	30	9+x	30	2+x	30	120	120

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

\* Ab dem 2. Fachsemester Wahl zwischen: 1,5 SWS Impro / 0,5 SWS Literatur oder 2,0 SWS Impro

\*\* aus den Bereichen Jazz/Pop, Neue Musik, Alte Musik etc.

\*\*\* Lehrveranst. aus den Bereichen Elektronik, Digit. Medien, Neue Musik, Jazz/Pop, Weltmusik, etc. (nach Angebot)

Stand: August 2025

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik