

Semester		1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>											
<b>Hauptfach</b> (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)											
Hauptfach Korrepetition (E)		1,0	10	1,0	5	1,0	9	1,0	3	27	P
Korrepetition/Keyboard skills (S)		1,5	6	1,5	6	1,5	6	1,5	6	24	P
Masterprojekt								x	15	15	P
<b>PFLICHTMODULE</b>											
Grundlagen des Dirigierens (G)		1,0	2	1,0	2	1,0	2			6	LN
Liedgestaltung/Kammermusik (G)		1,0	2	1,0	2	1,0	2			6	LN
Methodik Gesang (S)				1,0	2	1,0	2			4	LN
Cembalo/Generalbass (E)		0,5	2	0,5	2					4	LN
<b>Sprachcoaching (G)</b>											
Sprecherziehung		1,0	1	1,0	1					4	LN
Italienisch		1,0	1	1,0	1						
Korrepetitionspraxis		3,0	4	3,0	4	3,0	4	3,0	4	16	LN
<b>WAHLPFLICHTMODULE</b>											
<b>Theorie/Wissenschaft</b>											
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin		←		2,0	3	→				6	LN
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin				←		2,0	3	→			LN
<b>WAHLBEREICH</b>											
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)		x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN
Summen SWS/ECTS		10+x	30	13+x	30	11+x	30	6+x	30	120	120

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

Stand: Februar 2025

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik