

Semester		1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss
		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE											
Hauptfach Musikphysiologie											
Trainings- und Neurowissenschaft		2	9	→		→				27	P
Psychologie des Musizierens und Auftretens		←		2	9	→					
Instrumenten- und gesangsspezifische Ergonomie und Prävention		←		←		2	9				
Masterthesis											
Master-Kolloquium								2	2	18	LN
Masterprojekt								x	16		P
PFLICHTMODULE											
Künstlerische Praxis											
MusizierLab		1	5	1	3	1	5	1	3	24	LN
Auftritts- und Probespieltraining		1	2	1	2	1	2	1	2		LN
Gesundheitsförderung und Prävention											
Gesundheit in Musikkultur und Gesellschaft		2	6	→						9	P
Einführung in die Musikermedizin		←		2	3	→					LN
Anwendung											
Berufsfeldbezogene Anwendungsbereiche		←		2	2					12	LN
Praktikum						x	7				LN
Praktikumsbegleitung						x	3				LN
Forschung											
Forschungsansätze und -methoden		2	6	→						12	P
Musikphysiologische Forschung		←		2	6						
Vermittlung und Wissenstransfer											
Kommunikationsstrategien				←		1	2			4	P
Methodisch-didaktische Grundlagen						←		1	2		
WAHLPFLICHTMODULE											
Theorie/Wissenschaft											
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikphysiologie & Musikermedizin		←		2	3	→				6	LN
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikphysiologie & Musikermedizin				←		←		2	3		LN
WAHLBEREICH											
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)		x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN
Summen SWS/Credits		8+x	30	12+x	30	5+x	30	7+x	30	120	120

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung, K: Kolloquium

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

* je nach Angebot

Stand: 17.01.2025

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik