

Studienplantabelle Master Musik
HAUPTFACH Musiktheorie

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE										
Hauptfach (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)										
Musiktheorie	2	10	2	9	2	7	2	7	33	P
Masterprojekt							x	15	15	P
PFLICHTMODULE										
Instrumentation/Arrangement										
Instrumentation	←		←		2	2	2	2	6	LN
Instrumenten- / Partiturskunde	2	1	→		→					LN
Arrangement (Jazz/Rock/Pop)							2	1		LN
Musiktheorie am Klavier										
Musiktheorie am Klavier – Partimento	0,5	2	0,5	2	→		→		12	LN
Generalbass	0,5	1	0,5	1	→		→			LN
Partiturspiel	←		←		0,5	1	0,5	1		LN
Musiktheorie am Klavier – Improvisation	←		←		0,5	2	0,5	2		LN
Wissenschaft										
Geschichte der Musiktheorie	2	3	2	3	2	3	→		29	LN
Analytisches/satztechnisches Seminar	2	4	2	4	→					LN
Seminar Neue Musik (nach 1945)			←		2	4	→			LN
Musikwissenschaft (Seminar)	←		2	4	2	4	→			LN
Gehörbildung										
Gehörbildung III	2	2	→		→		→		5	LN
Höranalyse	2	3	→		→		→			LN
Methodik										
Methodik / Didaktik	2	2	2	2	2	2			6	P
WAHLPFLICHTMODULE										
Theorie/Wissenschaft										
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikphysiologie & Musikmedizin	←		2	3	→				6	LN
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikphysiologie & Musikmedizin			←		2	3	→			LN
WAHLBEREICH										
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN
Summen SWS/Credits	15+x	30	13+x	30	15+x	30	7+x	30	120	120

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

* je nach Angebot

Stand: Februar 2025

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik