

Studienplantabelle Master Musik
HAUPTFACH Orchesterleitung (Typ B: HF nicht Klavier)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE										
Hauptfach (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)										
Orchesterleitung	2	21,5	2	14,5	2	20	2	13	77	P
Chorleitung	1	4	1	4						
(Masterabschlussprüfung künstlerisch)										
Masterprojekt							x	15	15	P
PFLICHTMODULE										
<i>Typ B: für Studierende mit anderem Hauptinstrument</i>										
Klavier I für Orchesterleitung	1	1,5	1	1,5					3	LN
Dirigierpraktisches Klavierspiel										
Partiturspiel Orchester			0,5	1	0,5	1			7	P
Partiturspiel Blattspiel, (Klavierauszüge)			0,5	1	0,5	1				
Generalbass			0,5	1	0,5	1				
Partimento	0,5	1								
Ensemble I										
Instrumentalensemble, Analyse und Betreuung			1	2	1	2			4	LN
WAHLPFLICHTMODULE										
Theorie/Wissenschaft										
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin	←		2	3	→				6	LN
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin			←		2	3	→			LN
WAHLBEREICH										
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN
Summen SWS/Credits	4,5+x	30	8,5+x	30	6,5+x	30	2+x	30	120	120

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

* je nach Angebot

Stand: März 2025

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik