

Studienplantabelle Master Musik											Hochschule FÜR MUSIK Freiburg	
HAUPTFACH Gehörbildung												
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modul- abschluss		
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP				
HAUPTFACHMODULE												
Hauptfach (inklusive Masterabschlussprüfung)												
Gehörbildung (E)	2	13	2	15	2	12	2	6	46	P		
Masterprojekt							x	15	15	P		
PFLICHTMODULE												
Berufspraktische Gehörbildung												
Gehörbildung L3 (Ü/G)	2	3	2	3	2	3	2	3	16	LN		
Praxis der Intonation I (Ü/G)	←		←		2	3						
Stimmbildung (Ü/G)	←		←		1	1						
Wissenschaftliche Grundlagen des Hörens												
Physiologie / Psychoakustik des Hörens (S)	1	3	→		→				8	LN		
Musikpsychologie des Hörens (S)	←		←		1	3						
Musikalische Akustik (Ü)	1	2	→		→							
Musiktheorie												
Analyseseminar (S/G)	2	3	2	3	→				11	LN		
Instrumenten- / Partiturfunde (V)	←		2	1	→							
Musiktheorie am Klavier (E)	←		0,5	2	0,5	2						
Methodik / Didaktik												
Methodik/Didaktik der Gehörbildung (S)	2	4	2	4	2	4	2	4	16	P		
WAHLBEREICH												
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN		
Summen SWS/Credits	10,0+x	30	11+x	30	11+x	30	6,0+x	30	120	120		

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

* je nach Angebot

Stand: Juli 2026

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik