

Studienplantabelle Master Musik HAUPTFACH Klavierimprovisation								Hochschule FÜR MUSIK Freiburg			
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modul- abschluss	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS			
HAUPTFACHMODULE											
Hauptfach (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)											
Hauptfach Improvisation (E) *	1,5	18	2	17	2	19	2	18	72	P	
Literaturspiel (E)	0,5	6							6	P	
Masterprojekt							x	10	10	P	
PFLICHTMODULE											
Freie und stilgebundene Improvisation (S)	2	2	2	2	2	2	→		6	P	
Ensemble (G) **		←	1	2	1	2	→		4	P	
Partimento/Generalbass (G)	1	2	1	2					4	P	
Gegenwartsmusik (V/S/Ü/K) ***		←	2	2	2	2	→		4	P	
WAHLPFLICHTMODULE											
Theorie/Wissenschaft											
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin	←		2	3	→				6	LN	
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin			←		2	3	→			LN	
WAHLBEREICH											
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN	
Summen SWS/Credits	5+x	30	10+x	30	9+x	30	2+x	30	120	120	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

* Ab dem 2. Fachsemester Wahl zwischen: 1,5 SWS Impro / 0,5 SWS Literatur oder 2,0 SWS Impro

** aus den Bereichen Jazz/Pop, Neue Musik, Alte Musik etc.

*** Lehrverant. aus den Bereichen Elektronik, Digit. Medien, Neue Musik, Jazz/Pop, Weltmusik, etc. (nach Angebot)

Stand: Dezember 2020

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik