

Studienplantabelle Studiengang Master Musik										Hochschule FÜR MUSIK Freiburg	
HAUPTFACH Liedgestaltung											
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modul- abschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE											
Hauptfach (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)											
Liedgestaltung (E)	1	20	1	17	1	19	1	14	78	P	
Ensemble- / Duo-Unterricht mit Sänger	1	2	1	2	1	2	1	2			
Masterprojekt							x	10	10	P	
PFLICHTMODULE											
Liedbegleitung im Gesangsunterricht einschl. Projekte	1	2	1	2	1	2	1	2	8	LN	
Historische Aufführungspraxis	1	2	→						2	LN	
Sprecherziehung (G)	0,75	1	0,75	1	→				2	LN	
Körperarbeit (G)	1	1	1	1	→				2	LN	
Grundl. der Opernkorrepetition (G)		←	1	2	1	2	→		4	LN	
WAHLPFLICHTMODULE											
Theorie/Wissenschaft											
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin		←	2	3	→				6	LN	
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin				←	2	3	→			LN	
WAHLBEREICH											
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN	
Summen SWS/Credits	6+x	30	8+x	30	6+x	30	3+x	30	120	120	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, D: Duo, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

* je nach Angebot

Stand: Oktober 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik