

<b>Studienplantabelle Master Musik</b>										Hochschule <b>FÜR MUSIK</b> Freiburg	
<b>HAUPTFACH Klavierimprovisaion</b>											
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modul- abschluss	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>											
<b>Hauptfach</b> (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)											
Hauptfach Improvisation (E) *	1,5	18	2	17	2	19	2	18	72	P	
Literaturspiel (E)	0,5	6							6	P	
<b>Masterprojekt</b>							x	10	10	P	
<b>PFLICHTMODULE</b>											
Freie und stilgebundene Improvisation (S)	2	2	2	2	2	2	→		6	P	
Ensemble (G) **		←	1	2	1	2	→		4	P	
Partimento/Generalbass (G)	1	2	1	2					4	P	
Gegenwartsmusik (V/S/Ü/K) ***		←	2	2	2	2	→		4	P	
<b>WAHLPFLICHTMODULE</b>											
<b>Theorie/Wissenschaft</b>											
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin	←		2	3	→				6	LN	
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin			←		2	3	→			LN	
<b>WAHLBEREICH</b>											
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN	
Summen SWS/Credits	5+x	30	10+x	30	9+x	30	2+x	30	120	120	

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

\* Ab dem 2. Fachsemester Wahl zwischen: 1,5 SWS Impro / 0,5 SWS Literatur oder 2,0 SWS Impro

\*\* aus den Bereichen Jazz/Pop, Neue Musik, Alte Musik etc.

\*\*\* Lehrverant. aus den Bereichen Elektronik, Digit. Medien, Neue Musik, Jazz/Pop, Weltmusik, etc. (nach Angebot)

Stand: März 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik