

Semester		1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss
		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE											
Hauptfach (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)											
Gesangsunterricht (E)		2	23	2	16	2	18	2	13	74	P
Korrepetition *		1	1	1	1	1	1	1	1		
Masterprojekt								x	10	10	P
PFLICHTMODULE											
Sprecherziehung		0,75	1	0,75	1					2	LN
Ensemble											
Kammerchor/ Ensemblegesang (Projekt)				2	2	2	2			4	LN
Repertoirestudium		1	2	1	2	1	2	1	2	8	LN
Liedgestaltung (E/D)				1	2	1	2	1	2	6	LN
Körpertraining **		1	1	1	1					2	LN
WAHLPFLICHTMODULE											
Theorie/Wissenschaft											
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Musikermedizin oder Operngeschichte		←		2	3	→				6	LN
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Musikermedizin oder Operngeschichte				←		2	3	→			LN
WAHLBEREICH											
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)		x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN
Summen SWS/Credits		5,75+x	30	10,75+x	30	9+x	30	5+x	30	120	120

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, D: Duo, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

* je nach Bedarf und Kapazität ** verschiedene Angebote *** je nach Angebot

Stand: März 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik