

Studienplantabelle Master Musik
HAUPTFACH Operngesang

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE										
Hauptfach (inklusive Masterabschlussprüfung)										
Gesangsunterricht (E)	2	19	2	10	2	17	2	11	61	P
Korrepetition *	1	1	1	1	1	1	1	1		
Masterprojekt							x	10	10	P
PFLICHTMODULE										
Szenisch-musikalischer Unterricht										
Einzelunterricht	1	2	1	2	1	2	1	2	14	LN
Projekt	←		X	6	→					
Sprecherziehung	0,75	1	0,75	1					2	LN
Partienstudium										
Einzel	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	16	LN
Ensemble	1	2	1	2	1	2	1	2		
Körpertraining **	1	1	1	1	1	1			3	LN
WAHLPFLICHTMODULE										
Theorie/Wissenschaft										
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Musikmedizin oder Operngeschichte	←		2	3	→				6	LN
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Musikmedizin oder Operngeschichte			←		2	3	→			LN
WAHLBEREICH										
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN
Summen SWS/Credits	8,25+x	30	10,25+x	30	9,50+x	30	6,50+x	30	120	120

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, D: Duo, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

* je nach Bedarf und Kapazität ** verschiedene Angebote *** je nach Angebot

Stand: März 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik