

Semester		1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss
		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>											
<b>Hauptfach Orgel</b>											
Orgelliteraturspiel		2	10	2	11	2	15	2	8	64	P
Liturg. Orgelspiel / Improvisation		1	5	1	5	1	5	1	5		P
<b>Hauptfach Dirigieren</b>											
Pädagogisches Ensemble		2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	20	P
Chor- / Orchesterleitung (E)		0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5		
Oratoridirigieren (G)		2	2	2	2	2	2	2	2		
<b>Masterprojekt</b>						←		x	10	10	P
<b>PFLICHTMODULE</b>											
<b>Gesang oder Klavier oder Historische Tasteninstrumente</b>		1	2	1	2					4	P
<b>Kinderchorleitung</b>		2	2	→						2	P
<b>Musiktheorie und Gehörbildung</b>											
Musiktheorie IV		2	2	2	2	→				6	P
Gehörbildung III		2	2	→							LN
<b>Theologie</b>		←		2	3	→		→		3	LN
<b>WAHLPFLICHTMODUL</b>											
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikphysiologie & Musikermedizin				←		2	3			3	LN
<b>WAHLBEREICH</b>											
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V / S / Ü / K)		x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN
Summen SWS / Leistungspunkte		14,75+x	30	12,75+x	30	9,75+x	30	7,75+x	30	120	120

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

\* je nach Angebot

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Kirchenmusik