

Klausuraufgaben Eignungsprüfung Musiktheorie (schriftlich)
Studiengang: Musik (Lehramt)

Prüfungsdatum:

Bearbeitungszeit: 45 Minuten

Name: _____	
Hauptfach: _____	
Punktzahl: _____ / 24P	Note: _____

Aufgabe 1: Setzen Sie die folgende Melodie vierstimmig in Stimmnotation aus.

/ 8P

Wählen Sie aus den Aufgaben 2a–c eine zur Bearbeitung aus.

Aufgabe 2 a)

Setzen Sie folgenden bezifferten Bass vierstimmig in Griffnotation aus.

The musical notation for Aufgabe 2 a) consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The bass clef staff contains a sequence of notes with fingerings: 6, 6, 5, 9 - 8, 5, 4 - #, 6, 4+, 2, 6 - 5, 3, 6 - 5, 4 - #. The treble clef staff is empty.

/ 8P

Aufgabe 2 b)

Realisieren einer Akkordprogression als Begleitung zu einem Ausschnitt eines Jazz-Standards (3-4stimmiges Voicing + Bass)

The musical notation for Aufgabe 2 b) shows a melody line in 4/4 time with the following lyrics: "Say it's on-ly a pa - per - moon. Sai - ling o-ver a card - board-sea. ...". Above the melody are chord symbols: G, G#°7, A-7, D7, A-7, D9, G. Below the melody are empty staves for piano and bass.

/ 8P

Aufgabe 2 c)

Harmonisieren Sie das finnische Volkslied »Über den Berg« im Stil Ihrer Wahl.

The musical notation for Aufgabe 2 c) shows the first part of a melody in 2/4 time with the lyrics: "Ü - ber den Berg ist mein Lieb - ster ge - zo - gen,". The piano and bass staves are empty.

/ 8P

The musical notation for Aufgabe 2 c) shows the second part of a melody in 2/4 time with the lyrics: "weit ü - bers Meer ist mein Fal - ke ge - flo - gen." The piano and bass staves are empty.

Wählen Sie eine der Aufgaben 2a-c

Wählen Sie aus den Aufgaben 3a-c eine zur Bearbeitung aus.

Aufgabe 3 a)

Fügen Sie der gegebenen Basslinie eine Oberstimme hinzu.

/ 8P

The image shows two systems of musical notation. The first system consists of a bass clef staff with a 3/4 time signature and a treble clef staff above it. The bass line contains the following notes: G2 (half), A2 (quarter), B2 (quarter), C3 (quarter), D3 (quarter), E3 (quarter), F3 (quarter), G3 (quarter). The second system is identical but with a double bar line at the end of the bass line.

Aufgabe 3 b)

Schreiben Sie einen ›Walking Bass‹ zu den Harmonien der folgenden 8 Takte.

/ 8P

The image shows two systems of musical notation for a walking bass. Each system starts with a bass clef staff and a 4/4 time signature. The first system has four measures with the following chord symbols above them: F7, Bb7, F7, D7. The second system has six measures with the following chord symbols: Gm7, C7, F7, D7, G7, C7.

Aufgabe 3 c)

Komponieren Sie basierend auf dem vorgegebenen melodischen oder rhythmischen Motiv einen sinnvollen Abschnitt in einem Stil Ihrer Wahl. Notieren Sie Ihre Komposition in einem für Sie passenden System (d.h. 5-Liniensystem oder 1-Liniensystem für Drumset).

/ 8P

The image shows two musical motifs. The first is a melodic motif on a treble clef staff with a 7/8 time signature, consisting of the notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second is a rhythmic motif on a single line, consisting of a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note.

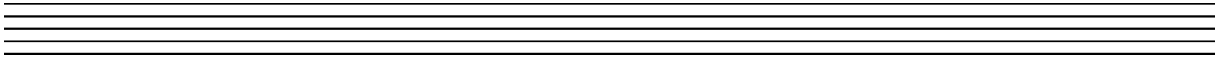
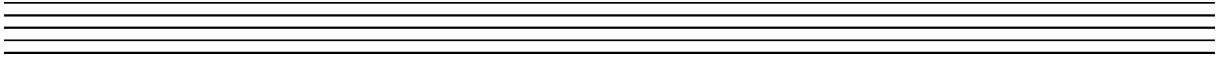
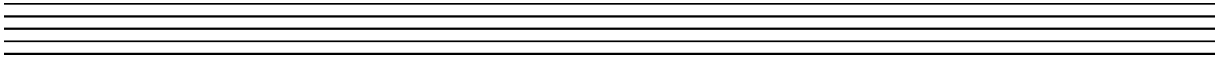
oder

The image shows a rhythmic notation consisting of four quarter notes on a single line.

Wählen Sie eine der Aufgaben 3a-c

Name: _____

5-Liniensystem



1-Liniensystem:

