

Dirigieren - Orchesterleitung

Aufnahmeprüfungsanforderungen

- | | |
|--|--|
| <p>a) <u>Dirigieren</u>
Probe mit 2 Klaviere bzw. mit einem Hochschulensemble. Der Bewerber erhält die Aufgabe mindestens zwei Wochen vor der Prüfung.</p> <p>b) <u>Fachspezifischer Hörtest</u>
Intervalle, Akkorde und Akkordverbindungen, Aufgaben aus den Bereichen Fehlerhören, Intonationshören, Rhythmus/Metrum</p> <p>c) <u>Partitur- und Klavierauszugsspiel</u>
Lesen von Transpositionen und Schlüsseln, Blattspiel</p> <p>d) <u>Instrumentales/Vokales Hauptfach</u>
Vortrag von drei Kompositionen aus drei Stilrichtungen.</p> <p>e) <u>Klavier (falls nicht instrumentales Hauptfach)</u>
Vortrag von zwei Kompositionen aus zwei Stilrichtungen.</p> <p>f) <u>Schriftliche Fragenbeantwortung</u>
aus den Gebieten Repertoirekenntnis, Instrumentation/Instrumentenkunde, Musiktheorie und Musikgeschichte</p> | <p>a) <u>Conducting</u>
Rehearsal with 2 pianos or an ensemble from the Hochschule. Applicants will receive the repertoire at least 2 weeks before the examination.</p> <p>b) <u>Specialized ear-training test</u>
Intervals, chords and progressions, error identification, intonation, rhythm</p> <p>c) <u>Score reading (orchestral and piano/vocal)</u>
Transpositions and clefs, sight-reading</p> <p>d) <u>Primary instrument (instrumental/vocal)</u>
Performance of three works of contrasting styles.</p> <p>e) <u>Piano (if not primary instrument)</u>
Performance of two works of contrasting styles.</p> <p>f) <u>written questionnaire</u>
covering knowledge of repertoire, orchestration, music theory and music history</p> |
|--|--|

Auf Wunsch des Kandidaten können weitere Schwerpunkte vorgestellt werden (z.B. Orchesterinstrument, Komposition).

Dauer insgesamt ca. 120 Minuten.

If they wish, candidates may also present other strengths (for example, an orchestral instrument, composition).

total length ca. 120 Minuten.