

Musik und Raumwahrnehmung
Workshop am
Mi, 20. 6., 12-18:30 Uhr, Do, 21. 6., 10-14 Uhr,
Hörsaal 1119, KG I, Albert Ludwigs-Universität Freiburg,
in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik

Studierende der Musikhochschule sind herzlich eingeladen, an dem Workshop teilzunehmen, mit Johannes Bernet (FRIAS), Dr. Anne Holzmüller (FRIAS), Prof. Dr. Janina Klassen (HfM Freiburg), Margarethe Maierhofer-Lischka (KuG Graz) und Prof. Dr. Christian Utz (KuG Graz). Ein Leistungsnachweis ist für Studierende der Musikhochschule nach Absprache möglich (bitte vorher bei mir klingeln: j.klassen@mh-freiburg.de). Kontakt: anne.holzmueeller@muwi.uni-freiburg.de.

Programm:
Mittwoch, 20. 6.,

12:00-12:30	Begrüßung und Einführung
12:30-14:00	Prof. Dr. Christian Utz Thesen zu räumlichen Formkonzepten Arbeitsphase: Analysen von Musik Tristan Griseys <i>Kaffeepause</i>
15:00-16:30	Johannes Bernet Referat und Arbeitsphase zu: Cage und Stockhausen <i>Kaffeepause</i>
17:00-18:30	Margarethe Maierhofer-Lischka Referat und Arbeitsphase zu: Luigi Nono: Prometeo. Tragedia dell'ascolta
19:00	<i>Abendessen im Großen Mayerhof</i>

Donnerstag, 21. 6.,

10:00-11:00	Prof. Dr. Janina Klassen Einführung und Arbeitsphase zu: Makiko Nashikaze: ppt. Räumliche Komposition für 5 Vokalperformer mit Instrumenten und Objekten
11:00-12:30	Dr. Anne Holzmüller Harmonische Rauminszenierung in C.P.E. Bachs doppelchörigem ‚Heilig‘ Referat und Arbeitsphase <i>Kaffeepause</i>
13:00-14:00	Abschlussdiskussion