

**STUDIENINFORMATIONSTAG AN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG**

**Informationsangebote für Schülerinnen und Schüler**

Mittwoch, 20. November 2019

Schwarzwaldstr. 141 - 79102 Freiburg - Straßenbahnlinie 1 Richtung Littenweiler,  
Haltestelle Musikhochschule

**PROGRAMM**

10:00 Uhr Allgemeine Studieninformation  
Rektor, Prorektorinnen/  
Prorektoren, Studierendenreferat  
(Hörsaal, Raum 117)

**Studiengänge stellen sich vor**

10:20 Uhr Bachelorstudiengang **Lehrberufe**  
Prof. Wolfgang Lessing  
(künstlerisch-pädagogisches  
Profil)  
(Hörsaal, Raum 117)

11:00 Uhr Bachelor – **Elementare Musikpädagogik**  
Sabine Schmid  
(Hörsaal, Raum 117)

11:45 Uhr Studiengang **Bachelor Lehramt (Schulmusik)** Prof. Dr. Thade Buchborn,  
(Hörsaal, Raum 117)

12:30 Uhr **Bachelor- und Masterangebote**  
Prof. Christoph Sischka,  
(künstlerisches Profil und  
Kirchenmusik)  
(Hörsaal, Raum 117)

## MÖGLICHKEITEN ZUM BESUCH VON GRUPPENVERANSTALTUNGEN

Zeit	Raum/Veranstaltungsort	Veranstaltungen	Lehrkraft
8:00 – 10:00	101	Geschichte der Musiktheorie: Barock	Diergarten
8:30 – 10:00	Stimmpunkt	Bewusstheit durch Bewegung – Feldenkrais-Methode	Noé, Spahn
9:00 – 11:00	320	Instrumentation 1 (Klassik, Frühromantik)	Müller
10:00 – 12:00	105	Geistliche Musik unserer Zeit (Analytisches Seminar)	Büsing
10:00 – 12:00	137	Einführungsseminar Elementare Musikpädagogik und Musikgeragogik	Savage-Kroll
10:00 – 11:00	360	Jazzduo als kammermusikalisches Konzept	Kühn, Lörscher
10:15 – 11:45	Stimmpunkt	Atmung, Bewegung, Konzentration	Spahn, Noé, Cädeke, Hausen
10:00 – 12:00	Studio für Filmmusik	Tontechnik	Grebtschenko
11:00 – 13:00	333	Notation, Technik und Ästhetik Neuer Klaviermusik	Cómez
12:00 – 14:00	104	Praxis der Intonation Ensemble I und II	Scheele
12:00 – 14:00	101	Methodenseminar zu den Unterrichtspraktischen Übungen	Theisohn
12:00 – 14:00	105	Interkulturell orientierter Musikunterricht – was ist das, wie geht das und was soll das?	Tralle , Völker

12:00 – 13:00	137	EMP Didaktik/Methodik (Begleitseminar für die Lehrpraxisgruppe Vorschulkinder)	Schmid, Savage-Kroll
12:00 – 14:00	156	Oberstufenchorpraktikum	Markowitsch, Schuldt- Jensen
13:00 – 13:45	117	Johann Sebastian Bachs geistliche Vokalmusik – Entstehung, musikalisch-theologische Interpretation, heutige Vermittlung	Walter
13:00 – 16:00	137	Gruppenimprovisation #JetztZeitMusik	Tress
13:00 – 15:00	210	Masterkolloquium	Schmid
13:15 – 18:00	103	Lehrproben	Eckerle
14:00 – 15:00	101	Human Beatboxing	Knörzer
15:00 – 16:00	101	Vocal Playground	Knörzer
15:00 – 17:00	Stimmpunkt	Streicher-Methodik	Cheah, Lieberwirth- Morris
15:00 – 16:00	117	Gehörbildung I - Examenskurs	Scheele
15:30 – 16:30	311	Methodik für Trompete	Mahni
16:00 – 17:30	101	Textwerkstatt Musikwissenschaft/Einführung Musikwissenschaft	Platte

16:00 – 18:00	323	Brahms als Liedkomponist	Fuhlbom
16:00 – 17:30	311	Orchesterstudien für Trompete	Mahni
18:00 – 19:30	103	Seminar 3. Fachsemester	Eckerle
18:00 – 20:00	101	(World-)Percussion im Musikunterricht	Völker
18:30 – 20:30	105	Szenisches Spiel Schulmusik, Master	Fuhrmann
19:30 – 21:30	137	Lehrpraxis: Community Percussion Group	Reed

**HOSPITATIONSMÖGLICHKEITEN IN EINZELNEN UNTERRICHTSKLASSEN  
(ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)**

Tasteninstrumente				
Lehrkraft	Unterrichtsfach	Uhrzeit	Raum	Titel des Unterrichts
Prof. Gomez, Alfonso	Klavier	9:30 – 11:00	333	Klavierunterricht für Bachelor-Studierende
Prof. Gomez, Alfonso	Klavier	11:00 – 13:00	343	Seminar neue Klaviermusik
Prof. Gomez, Alfonso	Klavier	13:15 – 15:30	333	Klavierunterricht für Schulmusik- und Bachelor-Studierende
Prof. Lörscher, Helmut	Schulpraktisches Klavierspiel	11:00 – 13:30	339	Schulpraktisches Klavierspiel/Improvisa tion

Prof. Franke, David	Orgel	10:15 – 13:15 und 14:30 – 17:00	Ludwigs- kirche, Starkenst r. 8	Orgel, Liturgisches Orgelspiel/Improvisati on
Prof. Maierhofer, Matthias	Orgel	9:00 – 10:00 und 14:00 – 17:00	Konzertsal al	Orgel
Prof. Maierhofer, Matthias	Orgel	10:00 – 12:30 und 17:00 – 18:30	366	Orgel

<b>STREICHINSTRUMENTE</b>				
<b>Lehrkraft</b>	<b>Unterrichtsfach</b>	<b>Uhrzeit</b>	<b>Raum</b>	<b>Titel des Unterrichts</b>
Prof. Cheah, Elena	Violoncello	11:00 – 19:00	353	Violoncello
Schreiber, Anne Katharina	Violine	13:00 – 17:00	Bitte am Empfang den Raum erfragen!	Violine
Prof. Altenburger, Sylvie	Viola	13:00 – 21:30	Hansastr. Raum 1	Viola

<b>BLASINSTRUMENTE</b>				
<b>Lehrkraft</b>	<b>Unterrichtsfach</b>	<b>Uhrzeit</b>	<b>Raum</b>	<b>Titel des Unterrichts</b>
Prof. Herold, Kilian	Klarinette	9:00 – 12:00	326	Einzelunterricht Klarinette

<b>GESANG/ OPER</b>				
<b>Lehrkraft</b>	<b>Unterrichtsfach</b>	<b>Uhrzeit</b>	<b>Raum</b>	<b>Titel des Unterrichts</b>
Prof. Morr, Mareike	Gesang	9:00 – 12:00	315	Gesang
Renzikowski, Bernhard	Gesang	9:00 – 12:00	308	Gesangskorrepetition
Prof. Meyer, Torsten	Gesang	10:30 – 13:30  und  14:00 – 15:00	316	Gesang
Prof. Kabis, Regina	Gesang	12:00 – 13:00  und  14:15 – 18:00	327	Gesang
Kniessel, Gabriele	Gesang	14:00 und  16:00 – 18:00	303	Gesang