

Konzerte Wintersemester 2019/20

OKTOBER

FR 4.10
20 UHR

ÉGLISE SAINT MATTHIEU COLMAR

SA 5.10
20 UHR

HERZ-JESU-KIRCHE FREIBURG

EINTRITT: 7,- BIS 25,- ZZGL. VVK-GEBÜHR
ABENDKASSE: 10,- BIS 28,- | www.reservix.de

MO 7.10
20 UHR

KAMMERMUSIKSAAL

DI 8.10
20 UHR

KAMMERMUSIKSAAL

FR 11.10
20 UHR

WOLFGANG HOFFMANN SAAL

MI 16.10
20 UHR

KAMMERMUSIKSAAL

EINTRITT FREI

FR 18.10
18 UHR

WOLFGANG HOFFMANN SAAL

EINTRITT FREI

MO 21.10
19 UHR

FRIEDENSKIRCHE FREIBURG

DO 24.10
20 UHR

KAMMERMUSIKSAAL

FR 25.10
19 UHR

KAMMERMUSIKSAAL

EINTRITT FREI

SA 26.10
18 UHR

KAMMERMUSIKSAAL

DO 31.10
20 UHR

WOLFGANG HOFFMANN SAAL

CALDARA: »MISSA SANCTI FRANCISCI«

ANTIPHONE, HYMNEN UND RESPONSORIEN ZUM LOB DER MARIA
»CHŒUR 3 E.V.« UND »MUSIK IM DIALOG E.V.« IN KOOPERATION MIT DEM
»FREIBURGER FORSCHUNGS- UND LEHRZENTRUM MUSIK«
Vokalakademie Berlin und Gäste aus dem Dreiländereck
Instrumentalensemble aus dem Dreiländereck
Frank Markowitsch Leitung

KONZERTEXAMEN/MEISTERKLASSE

ABSCHLUSSPRÜFUNG **Francesc Ortega i Marti** Bariton | **Tobias Schwarz** Sprecher |
Theresa Immerz Sopran | **Victoria Guerrero Misas** Klavier | **Brahms** Die schöne Magelone op. 33

»DAS ROHE UND DAS GEKOCHETE«

LESUNG UND KONZERT
Bernhard Wulff liest aus seinem neuen Buch »Die Mongolin«
Werke u. a. von **Cage**, **N. A. Huber** (UA), **Bergande** sowie mongolischer Urtiin Du Gesang |
Schlagzeugensemble der Hochschule für Musik Freiburg | **Håkon Stene** Leitung |
Samdandamba Badamkhorol Urtiin Du Gesang

HOMMAGE AN MARKUS LEHMANN (1919 – 2003) ZUM 100. GEBURTSTAG

Lehrende, Studierende, Alumni und Gäste erinnern an den Hochschullehrer und Komponisten |
Matthias Deutschmann Moderation | **Otfried Büsing** Kurzvortrag |
Erinnerungen von **Manfred Klimanski** (Kanzler a. D. der Hochschule für Musik Freiburg |
Susanne Gritschneider Mezzosopran | **Wolfgang Schwarzmüller** Violine |
Seoyoung Choi Orgel | **Anna Galow** Flöte | **Benedikt Walter**, **Annika Schindler** Oboe |
Iain Semple, **Karl Rauer** Klarinette | **Annette Winker**, **Clarissa Merz** Fagott |
Marc Nötzel, **Heiko Mazurek** Horn | **Stephan Börsig**, **Dieter Grohmann** Trompete |
Raphael Janz, **Max Bergsträsser** Posaune | **Elisabeth Stäblein- Beinlich** Klavier |
Thierry Abramovici Ensembleleitung || **M. Lehmann** aus Geburtstagsmusik (1989) |
Meditation I (1991) | Quintett (1981) | Metanoia (1984) | Böhmisches Tänze (1992) | Drei Gesänge
nach Texten von Pier Paolo Pasolini (1982) | Estampie (1985) | Sinfonia da camera (1986)

»HAMMERFLÜGEL NEU«

KONZERT – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK
Brice Pauset Hammerflügel || **Schubert** Sonate G-Dur op. 78 D 894 | **C. Steiner** olivier-
voile-or (UA) | Uraufführungen von **Shih-Ya Peng**, **Peiyi Yang** und **Khazipov**

ÖFFENTLICHE PROBE

Orchester der Hochschule für Musik Freiburg | **Scott Sandmeier**, **Dirigier-
studenten** Leitung || **Wagner** Die Meistersinger von Nürnberg – Vorspiel |
Rimski-Korsakow Capriccio Espagnol op. 34

ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST ZUM SEMESTERBEGINN

Pfarrerin **Angela Heidler**, Lehrende und Studierende des **Instituts für Kirchenmusik**
Musik und Liturgie: Gregorianischer Choral, Orgelimprovisationen, Gemeindelieder

»DU MEINE SEELE, DU MEIN HERZ«

EIN LIEDERABEND CLARA SCHUMANN ZU EHREN
Studierende der Hochschule für Musik Freiburg musizieren aus dem reichen Lied-
schaffen **Clara** und **Robert Schumanns** sowie **Johannes Brahms'** | Auszüge aus
Tagebüchern und Briefen gelesen von **Prof. Matthias Alteheld**, **Prof. Torsten Meyer**
und **Prof. Mareike Morr** | **Prof. Matthias Alteheld** Konzeption und Einstudierung

KONZERT ZUR FÖRDERUNG JUNGER TALENTE IM SINNE VON DR. ERNST SEIDEL

Es spielen die jungen Preisträgerinnen und Preisträger

ABSCHIEDSKONZERT FÜR PROF. AGNES DORWARTH

Kolleginnen, Kollegen und ehemalige Studierende spielen Solo-, Consort- und Kammermu-
sik für Blockflöte, Oboe, Trompete, Gesang, Streicher und B. c.

J. S. BACH: MESSE H-MOLL BWV 232

Kammerchor und **Solisten** der Hochschule, **Orchester** aus Studierenden und Lehrenden
der Hochschule in Zusammenarbeit mit **Mitglieder des Leipziger Kammerorchesters**
(Gewandhaus, Leipzig) | **Morten Schuldt-Jensen** Musikalische Leitung
**Erste Aufführung des Werkes in der Geschichte der Musikhochschule und gleichzei-
tig Benefizkonzert für den Orgelbau unserer benachbarten Friedenskirche**

NOVEMBER

SA 2.11
20 UHR

KAMMERMUSIKSAAL

MO 4.11
20 UHR

HUMBOLDTSAAL IM FREIBURGER HOF

EINTRITT FREI

SA 9.11
20 UHR

KAMMERMUSIKSAAL

MO 11.11
19 UHR

KAMMERMUSIKSAAL

DI 12.11
9.30 – 16 UHR

KAMMERMUSIKSAAL

NÄHERE INFORMATIONEN:
<https://fim.mh-freiburg.de/>

DO 14.11

FR 15.11
20 UHR

WOLFGANG HOFFMANN SAAL

MO 18.11
20 UHR

KAMMERMUSIKSAAL

MI 20.11
19 UHR

FRIEDENSKIRCHE (EMPORE)

EINTRITT FREI

DO 21.11
20 UHR

KAMMERMUSIKSAAL EINTRITT FREI

DI 26.11
20 UHR

WOLFGANG HOFFMANN SAAL

EINTRITT 25,- | 20,-
SCHÜLER & STUDENTEN 10,-
www.reservix.de | Abendkasse
(Vorverkauf ab September)

DO 28.11
20 UHR

KAMMERMUSIKSAAL

EINTRITT FREI

KLAVIERABEND

Ekaterina Danilova || **Bach/Busoni** Chorale Prelude „Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 659 |
Schumann Kreisleriana op. 16 | **Ravel** Gaspard de la Nuit (1908), La Valse (1920)

ART&SCHOCK IV – RIPPLE EFFECT

KONZERT – GLEICHSTELLUNGSBÜRO & INSTITUT FÜR NEUE MUSIK
Studio für Elektronische Musik | **ensemble scope**: Studierende der Hochschule für Musik
Freiburg | **Friederike Scheunchen** Leitung || **Bauckholt** Laufwerk | **Berio** Folk Songs |
Muntendorf shivers on speed | **Schöllhorn** Contrapunctus IV aus »Anamorphoses«

KLAVIERABEND

Pietro Ceresini | **Beethoven** Sonate B-Dur op. 106 »Grosse Sonate für das Hammerklavier« |
Szymanowski Masques op. 34

KLAVIERABEND

Alfonso Gómez | **Messiaen** Vingt regards sur l' Enfant-Jésus |
Prof. Dr. Meinrad Walter Konzert-Einführung

SYMPOSIUM MUSIKPHYSIOLOGIE

GESUNDHEITSFÖRDERUNG IM MUSIKSTUDIUM –
FREIBURGER INSTITUT FÜR MUSIKERMEDIZIN
Worauf sollten Musikerinnen und Musiker achten, um im Studium und Beruf gesund und
fit spielen und singen zu können? In diesem Symposium werden in Vorträgen wissen-
schaftliche Studienergebnisse reflektiert und in Workshops praktische Ansätze vermit-
telt. Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden und Lehrenden, Vertreter des
Faches Musikphysiologie/Musikermedizin und alle Interessierten.

ORCHESTERKONZERT

Bruno Schneider, **Marc Noetzel**, **Julie Demarne**, **Konrad Boemke** Horn |
Mariia Iudenko Klavier | **Orchester der Hochschule für Musik Freiburg** |
Scott Sandmeier Leitung || **Schumann** Konzertstück für vier Hörner und großes Orches-
ter F-Dur op. 86 | **Prokofieff** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26 |
Strawinsky Petruschka (Originalfassung)

QUATRE INSTANTS

Katharina Kutsch Sopran | **Pauliina Tukiainen** Klavier ||
Werke von **Debussy**, **Saariaho**, **Trojahn** und **Wolf**

»KLEINES NEUES ORGELBÜCHLEIN«

von **Otfried Büsing**
KONZERT – INSTITUT FÜR KIRCHENMUSIK
NEUE CHORALVORSPIELE ZU ALTEN UND NEUEN LIEDERN DES EG UND DES GL
Die Orgelklassen **Prof. David Franke** und **Prof. Matthias Maierhofer** |
Musikalische Einführungen: **Prof. Otfried Büsing** und
Prof. Dr. Reiner Marquard | Vokalensemble | **Carmen Hartlaub** Leitung

FRAUENFÖRDERSTIPENDIUM MUSIK

ABSCHLUSSPROJEKT: MUSIK UND GESPRÄCH
Mira Abu El Assal Musikpädagogik, Violoncello | Lehrende, Studierende und Gäste

IN ERWARTUNG

KONZERT 3 DES RASCHÈR SAXOPHON PROJEKTS 2019
EINE VERANSTALTUNG DER »FREUNDE DES RASCHÈR SAXOPHONE QUARTETS E.V.«
IN KOOPERATION MIT DER »GESELLSCHAFT ZUR FÖRDERUNG DER HOCHSCHULE
FÜR MUSIK FREIBURG E.V.« UND DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG
Raschèr Saxophone Quartet mit Studierenden der Klasse Prof. Håkon Stene (Perkussion)
Werke von **Donatoni**, **Gander**, **Bach**, **Gubaïdulina**

ETHERS

ENSEMBLEKONZERT – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK
Studierende der Hochschule für Musik Freiburg | **Pascal Pons** Leitung || **Berio** O'King |
Dallapiccola Piccola Musica Notturna | **Murail** Ethers | **Dusapin** Lumen | **Schönberg**
Serenade op. 24

SA 30.11
19 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

1919 IN FUTURUM

EINE MUSIKALISCHE HOMMAGE AN DAS JAHR 1919
Pauliina Tukiainen, Kilian Herold, Frank-Michael Gutmann, Gunnar Persicke, Raphael Sachs, Alfonso Gomez sowie Studierende der Freiburger Musikhochschule
Werke von **de Falla, Krenek, Schulhoff, Strawinsky, von der Wense** u. a.

DEZEMBER

MI 4.12
19 UHR
LUDWIGSKIRCHE FREIBURG

FESTKONZERT FÜR PROF. ZSIGMOND SZATHMÁRY

INSTITUT FÜR KIRCHENMUSIK
Lehrende und Studierende der Hochschule für Musik Freiburg || Werke von **Szathmáry**

SA 7.12
18 UHR
FOYER
EINTRITT FREI

»ERWECKE DICH, MEIN GANZES HERZE«

ADVENTSKONZERT – INSTITUT FÜR HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS
Studiochor der Hochschule für Musik Freiburg | **Martin Müller** Cembalo |
Prof. Dr. Felix Diergarten Konzeption und Organisation

DI 10.12
20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

J. S. BACH: SONATEN & PARTITEN

KONZERT – INSTITUT FÜR HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS
Gottfried von der Goltz Violine, Barockvioline

FR 13.12
19 UHR & 20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

JAPANTAGE IN FREIBURG

DAS PROJEKT GAGAKU

19 Uhr EINFÜHRUNG **Prof. Ono** und Teilnehmer aus Freiburg
20 Uhr KONZERT **Ensembles** der **SOAI PARTNERUNIVERSITÄT OSAKA**
und der **Hochschule für Musik Freiburg** || Werke von **Takemitsu, Jolivet** u. a. sowie
Ergebnisse des Gagaku-Forschungsprogramms und **traditionelle Gagaku-Musik**

SA 14.12
20.00 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

»DAS ROHE UND DAS GEKOCHETE«

NEUE MUSIK AUS JAPAN SOWIE TRADITIONELLE HAIKUS UND KALLIGRAPHIE
Yasuko Myamoto, Nanae Kubo Schlagzeug | **Akiko Okabe** Klavier | **Rie Takeda** Kalligraphie

DI 17.12
18 & 20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

KONZERTEXAMEN/MEISTERKLASSE

18 Uhr | ABSCHLUSSPRÜFUNG **Ilya Lekhanov** Klavier || **Schostakowitsch** 24 Präludien op. 34 |
Schumann Sonate fis-Moll op. 11
20 Uhr | ABSCHLUSSPRÜFUNG **Marie Viard** Violoncello & **Liliya Khusnullina** Klavier ||
Werke von **Beethoven, Brahms, Poulenc**

MI 18.12
18 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

KONZERTEXAMEN/MEISTERKLASSE

ABSCHLUSSPRÜFUNG **Jared Liew** Klavier || **Beethoven** Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1 |
Berg Sonate h-Moll op. 1 | **Boulez** Douze Notations pour piano | **Brahms** Sonate f-Moll op. 5

DO 19.12
18 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

KONZERTEXAMEN/MEISTERKLASSE

ABSCHLUSSPRÜFUNG **Xianglan Jin** Klavier | **Hyelim Lim** Querflöte | **David Neuhaus** Violoncello || **Kapustin** 10 Bagatelles op. 59, Trio op. 86, 24 Preludes in Jazz Style op. 53

JANUAR

SA 11.1
19 UHR
KLEINER SAAL
EINTRITT FREI

NEUE MUSIK

KONZERT – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK
Studio für Elektronische Musik | Studierende der Hochschule für Musik Freiburg |
Pascal Pons Einstudierung und Leitung || Werke aus den Kompositionsklassen

FR 17.1

WINTERPROJEKT DES INSTITUTS FÜR MUSIKTHEATER

SA 18.1

Domenico Cimarosa 1749 – 1801

MO 20.1

IL MATRIMONIO SEGRETO

Studierende der Gesangsklassen | **Orchester der Hochschule für Musik** |

DI 21.1

Marius Stieghorst Musikalische Leitung |
Alexander Schulin Inszenierung |
Fabian Lüdicke Bühne |
Emma-Louise Jordan Choreographische Mitarbeit

19 UHR

WOLFGANG HOFFMANN SAAL

EINTRITT 12,- | 8,- FÖRDERMITGLIEDER 10,- | 7,-

SCHÜLER & STUDENTEN 8,- | 5,-

MO 27.1

ART&SCHOCK V – BACK INTO. OUT OF

EIN PORTRÄT DER KOMPONISTIN **EUN-HWA CHO** (IM GESPRÄCH MIT JOHANNES SCHÖLLHORN) – GLEICHSTELLUNGSBÜRO & INSTITUT FÜR NEUE MUSIK

20 UHR

HUMBOLDTSAAL IM FREIBURGER HOF

EINTRITT FREI

Studierende der Hochschule für Musik Freiburg || **Cho Namhae** für Klarinette und Klavier,
les soupirs für Akkordeon, back into. out of für Janggu und Orchester

DI 28.1

HAND WERK

KONZERT – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK
Ensemble hand werk: Daniel Agi Flöte, **Heni Hyunjung Kim** Klarinette,
Jens Ruland Schlagzeug, **Claudia Chan** Tasten, **Lola Rubio** Violine, **Niklas Seidl** Cello ||
Werke von **Eizirik, Cleare, Vivier, Giesen, Winter Christensen** und **Diels**

20 UHR

KAMMERMUSIKSAAL

EINTRITT FREI

MI 29.1

NEUE KAMMERMUSIK

KONZERT – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK
Kuratiert von **Prof. Sylvie Altenburger** und **Prof. Johannes Schöllhorn** || Studierende
der Instrumentalklassen spielen Werke von **Bridge, Feldman, Nunes, Stroppa,**
B. A. Zimmermann u. a.

20 UHR

KAMMERMUSIKSAAL

EINTRITT FREI

DO 30.1

KONZERTEXAMEN/MEISTERKLASSE

ABSCHLUSSPRÜFUNG **Mariia Iudenko** Klavier || Werke von **Beethoven, Hindemith,**
Rachmaninoff

18 UHR

KAMMERMUSIKSAAL

FEBRUAR

MO 3.2

ELLINGTON: SACRED CONCERT

FÜR CHOR, BIG-BAND, SOPRAN UND STEPTÄNZER
sowie **afro-amerikanische Work-Songs, Gospels** und **Spirituals** |
Beispiele Ellingtons populärer Tanzmusik und seiner Song-Hits |
Hochschulchor, Solisten und **Big-Band** der Hochschule |
Morten Schuldt-Jensen Musikalische Leitung

20 UHR

WOLFGANG HOFFMANN SAAL

FR 7.2

SOLISTENKONZERT

Xianglan Jin Klavier | **Orchester der Hochschule für Musik Freiburg** | **Scott Sandmeier**
Leitung || **Milhaud** La Création du monde | **Kapustin** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 op. 56

18 UHR

WOLFGANG HOFFMANN SAAL

SA 8.2

KIRCHENMUSIK ERLEBEN

INFORMATIONEN- UND MITMACHTAG FÜR STUDIENINTERESSIERTE, KINDER UND
FAMILIEN, MUSIKINTERESSIERTE VON JUNG BIS ALT – INSTITUT FÜR KIRCHENMUSIK

AB 10 UHR

HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG

ab 10 Uhr | Foyer | Willkommen
14 – 18 Uhr | Friedenskirche Freiburg | Generalprobe: **Händel** The Messiah

SA 8.2

DIE GROSSEN VON MORGEN

FREIBURGER AKADEMIE ZUR BEGABTENFÖRDERUNG (FAB)
Hochbegabte Talente im Alter von 12 bis 20 Jahren interpretieren Werke aus drei Jahrhunderten.
Programm kann erst nach dem hochschulinternen Auswahlverfahren bekannt gegeben werden.

20 UHR

KAMMERMUSIKSAAL

SO 9.2

WERKSTATT-/MITSINGKONZERT

HÄNDEL: THE MESSIAH

IN KOOPERATION MIT DEM INSTITUT FÜR KIRCHENMUSIK
Dirigierstudierende der Hochschule für Musik Freiburg
Prof. Frank Markowitsch Projektleitung
Vor Anmeldung: oratorienkurs@mh-freiburg.de
Proben in der Friedenskirche:

19 UHR

FRIEDENSKIRCHE

Do., 6. Februar 2019 | 17 – 21 Uhr (Chor)

Fr., 7. Februar | 17 – 21 Uhr (Orchester, Soli, Chor)

Sa., 8. Februar | 14 – 18 Uhr (Generalprobe im Rahmen des Studientages Kirchenmusik)

So., 9. Februar | 16 Uhr (Anspielprobe) | 19 Uhr Konzert

MO 10.2

SNEAK PREVIEW

SUPER MONDAY – SUPER TUESDAY
SEMESTERABSCHLUSSKONZERTE DES STUDIENBEREICHS JAZZ/POP
Big Band, Latin Band, Gipsy Jazz Ensemble, New Orleans Band, A Capella Ensembles,
Jazztrios, Heavy Metal Bands u. v. m. | Studierende der Hochschule für Musik Freiburg |
Axel Kühn, Ralf Schmid Leitung || Werke von **Cole Porter, Rodgers and Hart, A. C. Jobim,**
Pat Metheny, Coldplay, Chucho Valdez u. a.

20 UHR

JAZZHAUS FREIBURG

KARTEN AN DER ABENDKASSE

EINTRITT 7,- | ERMÄSSIGT 5,-

DI 11.2

FILMMUSIK

KINOABEND – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK & KOMMUNALES KINO FREIBURG
Studio für Filmmusik || Tonspuren junger Komponistinnen und Komponisten

19.30 UHR

KOMMUNALES KINO FREIBURG

EINTRITT 7,- | ERMÄSSIGT 5,- | 0761 45 98 00-22

MI 12.2

SCHUBERT: WINTERREISE

EINFÜHRUNG UND KONZERT
Einführung: **Prof. Dr. Meinrad Walter** | Studierende der Hochschule für Musik Freiburg |
Prof. Matthias Altheheld Konzeption und Einstudierung

20 UHR

KAMMERMUSIKSAAL

DO 13.2

CORNELIUS SCHWEHR

ABSCHIEDSKONZERT FÜR PROF. CORNELIUS SCHWEHR – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK
Studio für Elektronische Musik | **Studio für Filmmusik** | Studierende und Lehrende der Hoch-
schule für Musik Freiburg | u. a. **Teodoro Anzellotti** Akkordeon | **Kilian Herold** Klarinette |
Sven Thomas Kiebler Klavier | **Michael Hampel** Gitarre | **Pascal Pons** Leitung ||

19 UHR

WOLFGANG HOFFMANN SAAL

EINTRITT FREI

Solo-, Kammer- und Ensemblemusik, SprachMusik, Filme | Verleihung des **E. T. A.-Hoffmann-
Kreisler-Preises**

MERKEN SIE SICH DEN TERMIN DER „RISING STARS!“ VOR! VOM 12. BIS 14. MÄRZ 2020 FINDET DAS FESTIVAL DER STAR-SOLISTEN VON MORGEN STATT. KONZERTE MIT DEM PHILHARMONISCHEN ORCHESTER FREIBURG GIBT ES AM 13. UND 14. MÄRZ 2020.

Eintrittspreis 8 € inkl. Vorverkaufsgebühr **soweit nicht anders angegeben** | Schüler und Studenten 50% Ermäßigung | **Fördermitglieder 5 €** inkl. VwG

Abendkasse 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn || **Vorverkauf** Online-Ticketingsystem **Reservix** | www.reservix.de oder Reservix-Kartentelefon 0761 / 8878811

BZ-Kartenservice Freiburg | Kaiser-Joseph-Straße 229 | 79098 Freiburg || **Alle Geschäftsstellen der Badischen Zeitung** | Reservierungen bis 3 Tage vor Konzert möglich

Telefonische Kartenbestellung: 0761 4968888 || Ermäßigte Karten nur bei Vorlage des entsprechenden Ausweises

HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG | SCHWARZWALDSTRASSE 141

Die deutschen
Musikhochschulen

Änderungen vorbehalten. Beachten Sie die Veranstaltungshinweise in der Presse und unter www.mh-freiburg.de

Bitte benutzen Sie die öffentlichen Verkehrsmittel. Die Straßenbahn (Linie 1, Haltestelle »Musikhochschule«) hält direkt vor der Hochschule für Musik Freiburg.