

Oratorienkurs im WS 22/23

Inklusive Werkstattkonzert mit Chor (Vokalensemble), Solisten und Kammerensemble

Leitung: Prof. Frank Markowitsch

Themenschwerpunkt: J.S. Bach - weltliche Kantaten

Geschwinde, geschwinde, ihr wirbelnden Winde (BWV 201)
Lasst uns sorgen, lasst uns wachen (Herkules auf dem Scheideweg - BWV 213)
Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten! (BWV 214)

Zeit: **Donnerstags, 10-12 Uhr, Raum NN**

Beginn: 13. Oktober 2022

Endproben und Konzert (Friedenskirche Freiburg):
Donnerstag, 2. Februar 2023 (14-20 Uhr)
Freitag, 3. Februar (11-14 und 15-18 Uhr)
Samstag, 4. Februar 2023, 14 Uhr Anspielprobe, 17 Uhr Konzert

Der Kurs wird sich mit den weltlichen Kantaten BWV 201, BWV 213 und BWV 214 von J.S. Bach befassen. Dabei sollen Fragen des Dirigats, der Aufführungsfassung, der Einrichtung der Partitur sowie des Orchestermaterials ebenso behandelt werden wie das Abnehmen von Vorsingen und der Arbeit mit Solisten.

In einem abschließenden Werkstattkonzert sollen die Werke komplett zur Aufführung kommen. Das Dirigat wird von den Kursteilnehmer*innen übernommen.

Der Kurs richtet sich vor allem an Studierende der Fächer Kirchenmusik Master und Bachelor ab dem 7. Semester, sowie Hauptfachstudierende im Fach Chorleitung/Orchesterdirigenten mit Nebenfach Chorleitung und

Schulmusikstudierende mit Schwerpunktfach Ensembleleitung.
Hospitationen sind ebenso möglich.

Begrenzte Teilnehmerzahl (Konzertdirigat): 12

(darüber hinaus ist der Besuch des Kurses selbstverständlich möglich)

Anmeldung bitte bis 1. Oktober unter f.markowitsch@mh-freiburg.de

Empfohlenes Kursmaterial: Edition Breitkopf