



## **Einladung zur feierlichen Verleihung der Ehrendoktorwürde an Peter Dejans** **Invitation pour la cérémonie de remise du titre de docteur honoris causa à Peter Dejans**

**Mittwoch, 15. Juni 2022 | Mercredi, 15 Juin 2022 | 18.30–19.45 Uhr**

**Hochschule für Musik Freiburg, Wolfgang-Hoffmann-Saal**

Peter Dejans, Direktor des »Orpheus Instituut« in Gent, hat in den letzten 25 Jahren maßgeblich zur institutionellen Verankerung, Vernetzung und Weiterentwicklung von »Artistic Research in Music« in Europa beigetragen. Der Absolvent von drei Studiengängen (Chorleitung, Rechtswissenschaften und Betriebsökonomie) wurde 1996 Direktor des »Higher Institute for Music«. Dieses baute er mit außerordentlicher künstlerischer und wissenschaftlicher Kompetenz, unternehmerischem Denken, höchsten Qualitätsansprüchen und Beharrlichkeit zu einem weltweit renommierten, hochschulischen Zentrum aus. Für seine brillante, visionäre Arbeit verleiht ihm nun die Hochschule für Musik Freiburg die Ehrendoktorwürde.

**FR//** Peter Dejans, directeur de l'« Orpheus Instituut » à Gand, a contribué de manière décisive à l'ancrage institutionnel, à la mise en réseau et au développement de la recherche artistique en musique en Europe au cours des 25 dernières années. Diplômé de trois filières (direction de chœur, droit et économie d'entreprise), il est devenu directeur du « Higher Institute for Music » en 1996. Grâce à ses compétences artistiques et scientifiques exceptionnelles, à son esprit d'entreprise, à ses exigences de qualité élevées et à sa persévérance, il a fait de cet institut un centre d'enseignement supérieur de renommée mondiale. Pour son travail brillant et visionnaire, la Hochschule für Musik Freiburg lui décerne aujourd'hui le titre de docteur honoris causa.

Der Festakt wird von einem Konzert von Doktorandinnen und Doktoranden des »Collège doctoral européen d'interprétation et création musicale« (CDFA) umrahmt.

Die Laudatio hält der Rektor der Hochschule für Musik Freiburg, Prof. Dr. Ludwig Holtmeier.

**FR//** La cérémonie sera encadré par un concert donné par les doctorants du « Collège doctoral européen d'interprétation et création musicale » (CDFA).

L'éloge sera prononcé par le recteur du Hochschule für Musik Freiburg, Prof. Dr. Ludwig Holtmeier.

Sie sind auch herzlich eingeladen, bereits um 16.30 Uhr an einer round-table-Diskussion teilzunehmen, bei der Alessandro Arbo, Ulf Bästlein, Peter Dejans, Frédéric Durieux, Grazia Giacco, Ludwig Holtmeier, Natasha Loges, Panja Mücke, Claudia Spahn und Stéphanos Thomopoulos über die Perspektiven Künstlerischer Forschung diskutieren. Mathieu Schneider, Vizepräsident der Universität Straßburg und Leiter des CDFA, wird die Diskussion moderieren.

**FR//** Vous êtes également cordialement invités à participer, dès 16h30, à une table ronde au cours de laquelle Alessandro Arbo, Ulf Bästlein, Peter Dejans, Frédéric Durieux, Grazia Giacco, Ludwig Holtmeier, Natasha Loges, Panja Mücke, Claudia Spahn et Stéphanos Thomopoulos discuteront des perspectives de la recherche artistique. Mathieu Schneider, vice-président de l'Université de Strasbourg et directeur du CDFA, animera la discussion.