



*GFBE – Großes Freiburger
Blechbläserensemble*

Prelude

Freitag, 10. Juni 2022 | 20 Uhr
Wolfgang-Hoffmann-Saal

Studierende der Klassen Prof. Wim Van Hasselt, Prof. José Vicente Castelló,
Prof. Fabrice Millischer, Prof. Thomas Brunmayr und Prof. Håkon Stene

Prof. Thomas Brunmayr → Leitung

www.mh-freiburg.de

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

Programm

Nikolai Rimsky-Korsakow (1844–1908)
*arr. Eric Creees (*1952)*

Cortège aus »Mlada«

Samuel Barber (1910–1981)

Mutations from BACH

Christer Danielsson (1942–1989)

Suite No. 3 for Brass and Percussion

1. Prelude
2. March
3. Finale

Franz Schmidt (1874–1939)

Königsfanfaren aus der Oper »Fredigundis«

William Walton (1902–1983)
*arr. Elgar Howarth (*1935)*

Spitfire Prelude & Fugue

Pause

Dirk Brossé (*1960)

Prelude to a New Age

Kevin Puts (*1972)

Elegy

Bruce Broughton (*1945)

Marches

Stephen Melillo (*1957)

Voice for the Silent

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

arr. Steven Verhaert (*1969)

Suite from The Gadfly

1. Overture
2. Barrel Organ Waltz
3. Galop
4. Romance
5. Finale

Großes Freiburger Blechbläserensemble

Trompete → Francis Lole, Sophia Kälber, Yanis Belaid, Zalan Antal,
Wei-Chieh Liao, Sami Lab

Horn → Pablo de Miguel Sanchez, Arno Venter, Hannah Rottmayer,
Sebastian Assem, Arnau Ivorra Frances

Posaune → Maxime Schwarz, Goncalo Nova, Baptiste Deschamps,
Aimeric van Iseghem

Euphonium → Marcel Puig Castells

Tuba → Serban-Alexandru Macovici, Marcell Toth

Pauke → Haru Ueda

Schlagwerk → Mia Johanna Toivanen, Noah Ruoff, Filipe Figueiredo Calixto