



Eintritt
frei

*Gesprächskonzert der Klasse
Naturhorn Ricardo Rodríguez*

Das Horn – Ein Spaziergang durch seine Geschichte

Donnerstag, 1. Juni 2023 | 18 Uhr
Kammermusiksaal

www.mh-freiburg.de

Institut
FÜR HISTORISCHE
Aufführungspraxis

Programm

Anonym

La Louyse Royale – Ton de chasse

La Royale – Ton de chasse

Pablo de Miguel

Margareta Gäbel

Georg Friedrich Händel (1685 bis 1759)

Wassermusik – Suite 2, Nr. 1 (arr. für 4 Hörner)

Pablo de Miguel

Margareta Gäbel

Arno Venter

Arnau Ivorra

Joseph Haydn (1732 bis 1809)

Largo aus dem Reiter Quartett (arr. anonym)

Arnau Ivorra → Horn

Noémie Berz → Hammerklavier

Ludwig van Beethoven (1770 bis 1827)

Sonate op. 17 für Klavier und Horn

Allegro moderato

Arno Venter → Horn

Noémie Berz → Hammerklavier

Nikolaus von Krufft (1779 bis 1818)

Sonate E-Dur für Klavier und Horn

Andante espressivo

Ricardo Rodriguez → Horn

Noémie Berz → Hammerklavier

Franz Schubert (1797 bis 1828) / Jacques Francois Gallay (1795 bis 1864)

6 Melodies favorites op.51

La truite – Allegro moderato

Margareta Gäbel → Horn

Noémie Berz → Hammerklavier

Anton Reicha (1770 bis 1836)

Sechs Trios für drei Hörner op. 82

Lento

Ricardo Rodriguez

Arnau Ivorra

Arno Venter

Alexandre Javault

Trois Quatuors pour cors »en différens tons«

Premier quatuor. Allegro moderato

Ricardo Rodriguez

Jianxi Chen

Eliane Hascher

Margareta Gäbel

Charles Gounod (1818 bis 1893)

6 Mélodies pour cor à pistons et piano

Larghetto

Eliane Hascher → Horn

Felix Sheng → Klavier

Carl Reinecke (1824 bis 1910)

Notturmo für Horn und Klavier op. 112

Jianxi Chen → Horn

Wuxi Ni → Klavier