



Eintritt
frei

Im Rahmen der Tage Alter Musik

Einweihungskonzert der neuen Barock- bögen des Instituts

Freitag, 2. Juni 2023 | 18 Uhr
Kammermusiksaal

Prof. Jean-Christophe Dijoux → Moderation

www.mh-freiburg.de

Institut
FÜR HISTORISCHE
Aufführungspraxis

Programm

Frühbarocker Bogen

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1624 bis um 1687)

Sonate Quinta »La Clemente«

aus »Sonate à Violino Solo, per Chiesa e Camera op. 3« (Innsbruck 1660)

Adagio – Allegro – Allegro – Adagissimo – Largo

Ayano Shigematsu → Barockvioline (Klasse Prof. Gottfried von der Goltz und Anne Katharina Schreiber)

David Henkelman → Cembalo (Klasse Prof. Jean-Christophe Dijoux)

»Corelli«-Bogen

Arcangelo Corelli (1653 bis 1713)

Sonate C-Dur op. 5 Nr. 3

»Sonate a Violino e Violone o Cimbalo« (Rom, 1700)

1. Adagio
2. Allegro
3. Adagio
4. Allegro
5. Allegro

Marius Gruffel → Barockvioline

(Klasse Prof. Gottfried von der Goltz und Anne Katharina Schreiber)

David Henkelman → Cembalo

(Klasse Prof. Jean-Christophe Dijoux)

»Biber«-Bogen

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 bis 1704)

Sonate X g-Moll (»Die Kreuzigung«) für Violine mit Skordatur und Continuo
aus den Rosenkranzsonaten (ca. 1676)

1. Präludium
2. Aria

Florencia Falcioni → Barockvioline (Klasse Prof. Gottfried von der Goltz und Anne Katharina Schreiber)

David Henkelman → Cembalo (Klasse Prof. Jean-Christophe Dijoux)

Prof. Jean-Christophe Dijoux → Moderation