

*Freiburger Akademie zur
Begabtenförderung (FAB)*

Die Großen von morgen

Samstag, 11. Februar 2023 | 19 Uhr
Wolfgang-Hoffmann-Saal



freiburger akademie zur
begabtenförderung

Programm

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Violinkonzert e-Moll op. 64

2. Andante

Mathilda Dendorfer, Violine (*2008, Klasse Prof. Simone Zraggen)

Akiko Okabe, Klavier

Jules Conus (1869–1942)

Violinkonzert e-Moll

1. Allegro molto – Andante espressivo

Lavinia Mährlein, Violine (*2007, Klasse Prof. Simone Zraggen)

Akiko Okabe, Klavier

Grażyna Bacewicz (1909–1969)

Klaviersonate Nr. 2

1. Maestoso – Agitato

Cosima Brandner, Klavier (*2006, Klasse Prof. Christoph Sischka)

Dimitri Schostakowitsch (1906–1975)

Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107

3. Cadenza – Più mosso

4. Allegro con moto

Yuna Dierstein, Violoncello (*2007, Klasse Prof. Jean-Guihen Queyras)

Akiko Okabe, Klavier

Milos Sokola (1913–1976)

Toccata g-Moll

Georg Schäfer, Orgel (*2006, Klasse Prof. Matthias Maierhofer)

Pause

Maurice Ravel (1875–1937)

Tzigane

1. Lento, quasi cadenza

2. Moderato

Merle Koch, Violine (*2004, Klasse Prof. Simone Zraggen)

Akiko Okabe, Klavier

Sergei Rachmaninoff (1873–1943)

Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4

Alexis Pupunat, Klavier (*2005, Klasse Prof. Christoph Sischka)

Johan Halvorsen (1864–1935)

Sarabande con variazioni über ein Thema von Händel

Moe Dierstein, Violine (*2005, Klasse Prof. Simone Zraggen)

Yuna Dierstein, Violoncello (*2007, Klasse Prof. Jean-Guihen Queyras)

*Alexander Rosenblatt (*1956)*

Carmen Fantasy

Moe Dierstein, Violine (*2005, Klasse Prof. Simone Zraggen)

Akiko Okabe, Klavier

*Lino Schmid (*2004)*

Always you

Lino Schmid, Jazz-Klavier (*2004, Klasse Prof. Helmut Lörscher)

Lino Schmid (*2004)

Best One

Jazzpop-Quintett »SNEVIN«:

Lino Schmid, Piano

Philipp Wiest, Trompete

Lennart Schandl, Bass

Bero Vetter, Gitarre

Marcel Jutt, Schlagzeug

Freiburger Akademie zur Begabtenförderung

Die Freiburger Akademie zur Begabtenförderung (FAB) unter der Leitung von Prof. Christoph Sischka bietet für junge musikalisch Hochbegabte in der Regel ab 12 Jahren ein erstklassiges Vorstudium. Den Unterricht im Hauptfach ergänzen die Grundlagenfächer Gehörbildung (Solfege) und Musiktheorie (Partimento), flankiert von Elementarer Musizierpraxis sowie Stimmbildung und Gesang. Die hochbegabten Schüler*innen treffen sich während des Semesterbetriebes jeden Freitagnachmittag zum Unterricht in den Grundlagenfächern an der Hochschule für Musik. In gemischten Gruppen finden sie Gelegenheit zum Austausch mit Gleichgesinnten oder Kontakt zu möglichen Kammermusikpartner*innen. Momentan rund 20 Akademieschüler*innen werden von 17 hauptamtlichen Lehrkräften, 7 Lehrbeauftragten und 15 Tutoren intensiv betreut. Außerdem finden jährlich Meisterkurse für junge Talente statt, die so die Gelegenheit erhalten, mit Lehrenden der Hochschule ersten Kontakt aufzunehmen.

Meisterkurse für junge Talente 2023

Vom 3. bis 5. März 2023 in Freiburg

Nachdem die Meisterkurse für junge Talente in den vergangenen Jahren auf äußerst positive Resonanz stießen, erhalten musikalisch hochbegabte Kinder und Jugendliche in diesem Jahr zum 16. Mal die Möglichkeit, frühzeitig Kontakt zu einer international hochangesehenen Musikhochschule mit renommierten Künstlerpersönlichkeiten zu knüpfen. Die künstlerische Entwicklung der Nachwuchsmusikerinnen und -musiker, auch im Kontakt zum Instrumentallehrerinnen und -lehrern, kann so kontinuierlich über mehrere Jahre begleitet werden. Die aktive Teilnahme am Meisterkurs schließt jeweils mindestens zwei Unterrichtseinheiten sowie die Möglichkeit eines Beratungsgesprächs ein. Ausgewählte Teilnehmerinnen und Teilnehmer präsentieren sich in einem Abschlusskonzert und dokumentieren somit nicht nur ihren, sondern auch den Erfolg ihrer Ausbildungsstätte bzw. ihrer Lehrkraft.

Fächer und Dozent*innen

Prof. Muriel Cantoreggi, Violine
Prof. Konrad Georgi, Musiktheorie
Prof. Katharina Kutsch, Gesang
Prof. Henik Rabien, Fagott
Prof. Hardy Rittner, Klavier
Prof. Christoph Sischka, Klavier
Prof. Simone Zraggen, Violine

Termine

Die Anmeldefrist endet am 22. Februar 2023.
Begrüßung/Beginn: Freitag, den 3. März 2023, 14 Uhr
Abschlusskonzert: Sonntag, den 5. März 2023, 11 Uhr

Anmeldung

Die Anmeldung bitte mit kurzem Lebenslauf, Einzahlungsbeleg und Angabe der für den Kurs vorgesehenen Werke an die Hochschule für Musik Freiburg senden. Frau Kiourti, e.kiourti@mh-freiburg.de, Tel.: 31915-54



JUNGE MUSIKERINNEN UND MUSIKER BRAUCHEN FREUNDE.

Werden Sie Mitglied

in unserer Fördergesellschaft und unterstützen Sie mit uns junge Musikerinnen und Musiker auf dem Weg zur musikalischen Meisterschaft.

Als Fördermitglied profitieren auch Sie:

- ermäßigte Konzertkarten
- Veranstaltungskalender monatlich kostenlos
- Einladung zu exklusiven Veranstaltungen

Information:

Tel. 0761 31915-43 (Rektorat)
foerdergesellschaft@mh-freiburg.de

www.mh-freiburg.de/foerdergesellschaft

|GESELLSCHAFT
|ZUR FÖRDERUNG DER
|HOCHSCHULE
|FÜR MUSIK
|FREIBURG
|E.V.